

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: DEPARTAMENTO DE INGLÉS



2025-26 IES MIGUEL DE CERVANTES

4 ESO

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. JUSTIFICACIÓN	3
1.2. MARCO LEGISLATIVO	3
1.3. CONTEXTUALIZACIÓN PARTICULAR POR GRUPOS	5
2. SABERES BÁSICOS 4º ESO	6
3. COMPETENCIAS CLAVE	8
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	30
5. SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES	39
6- METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	104
7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO	104
8.1 Medidas adoptadas tras las pruebas de diagnóstico	110
8.2 Propuestas de mejora de la competencia lingüística	111
8.3 Medidas para el fomento del razonamiento matemático.	112
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	113
8.1 Consideraciones generales	113
8.2 ANEXO II. Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente	119
8.3 Atención al alumnado repetidor	122
8.4 Estrategias Metodológicas Generales	123
8.5 Estrategias Metodológicas Específicas	125
8.6 Tipología de ejercicios	125
8.7 PRA Séneca.	126
9. EVALUACIÓN	133
9.1 RASGOS GENERALES	133
9. 2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.	136
9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	137
9.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA	139
9.5. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN	139
9.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	139
10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	140
ANEXO Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación	142

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta programación didáctica es un instrumento para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos sirve de guía para poder conseguir las metas educativas señaladas en la legislación. En ella se reflejan los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, medidas de atención a la diversidad, criterios y procedimientos de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación.

Choices for ESO 4 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés de una manera natural y desafiante. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de textos y elementos audiovisuales enriquecedores acompañados de tareas (*Project Skills*) y proyectos (*Project Choices*). En conjunto, estos desarrollan las habilidades de comprensión y producción de los alumnos/as permitiéndoles expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Choices for ESO 4* es compatible con los niveles A1/B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La materia de inglés contribuye al desarrollo de aquellas competencias que ayudan a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. La comunicación resulta clave en la democracia y cooperación. Permite a nuestro alumnado desenvolverse en entornos digitales y acceder a otras culturas.

En la elaboración de esta programación, los miembros del Departamento de Inglés del presente curso 2025/2026 hemos tenido en cuenta la legislación vigente, el Plan de Centro y el contexto en el que se inscribe el IES Miguel de Cervantes, tal y como se detalla a continuación.

Es importante reseñar que esta programación es para un curso en particular. Además, para acceder a las líneas maestras y especificaciones de la asignatura se puede consultar la Programación General del Departamento de Inglés.

1.2. MARCO LEGISLATIVO

Para elaborar la presente programación se han utilizado materiales diversos pero la base de la misma es la legislación vigente, que se detalla a continuación:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de

trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Normativa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas

- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

1.3. CONTEXTUALIZACIÓN PARTICULAR POR GRUPOS

4º A: Se trata de un grupo de 26 estudiantes con 2 repetidores, 4 alumnos de incorporación tardía y 1 NEE con autismo (no necesita adaptación significativa en la asignatura porque se le da muy bien). El ambiente de trabajo no es el ideal porque tienden a hablar mucho, si bien son muy educados y saben estar cuando la ocasión lo requiere.

La evaluación inicial para valorar diferentes competencias arroja resultados dispares según estudiante y destreza. Aquí van las medias del grupo:

Use of English 6.3

Reading 6.4

Listening 5.5

4º B:

Se trata de un grupo de 27 estudiantes, de los cuales no hay ningún absentista, tres alumnos repetidores, 4 con inglés pendiente de 3 de la ESO . La clase se ha mostrado con buena predisposición y hábitos de atención y trabajo en clase hasta el momento. El nivel de la prueba y observaciones durante la evaluación inicial ha sido muy poco variado:

ACIS: 1. Nivel inicial: 25 alumnos, Nivel intermedio: 2 alumnos. Nivel avanzado: 0

4º C:

El grupo está formado por 30 alumnos, entre los que se encuentran 4 repetidores, 1 alumno NEAE, 6 alumnos que van a diversificación y 4 alumnos que reciben apoyo fuera del aula.

En general es un grupo que se distrae con facilidad y con bajo nivel académico. En la prueba inicial, tan solo 5 alumnos muestran nivel intermedio en la materia, mientras que el resto presenta nivel inicial (6 de este total, conocimientos casi nulo).

2. SABERES BÁSICOS 4º ESO

Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se consideran saberes básicos mínimos, los saberes básicos que como mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3. COMPETENCIAS CLAVE

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión cultural.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las

distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos,

multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarse adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la

actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSAA 5, CCEC 2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSAA 5, CE1, CE3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no sólo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
---	---

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos,

diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.	matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

<p>CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p>	<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>
<p>CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.</p>	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.</p>	<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

Contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración

<p>democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.</p>	<p> europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p>	<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el

conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la

experiencia como una oportunidad para aprender.	experiencia como una oportunidad para aprender.
---	---

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

<p>CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.</p>	<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>
--	--

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación

del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,

para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no sólo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,

para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se consideran saberes básicos mínimos, los saberes básicos que como mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

Saberes básicos de segundo curso

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida

cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comunicación	Comprensión	1.1. Sentido global e información específica
		1.2. Contenido y rasgos discursivos
		1.3. Búsqueda y selección de información
	Producción	2.1. Expresión oral
		2.2. Expresión escrita
		2.3. Aplicación de conocimientos y estrategias
	Interacción	3.1. Participación en situaciones interactivas
		3.2. Estrategias de cooperación
Plurilingüismo	Plurilingüismo	4.1. Empatía, respeto y aprendizaje cooperativo
		4.2. Estrategias de comunicación
		5.1. Comparación y contraste entre lenguas
		5.2. Capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera
Interculturalidad	Interculturalidad	5.3. Registro de progresos y dificultades
		6.1. Empatía y no discriminación
		6.2. Aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística
		6.3. Aplicación de estrategias para apreciar diversidad

4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias específicas

Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

- 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

- 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

- 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

- 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,

resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Criterios de evaluación

- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

- 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Criterios de evaluación

- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en

contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

- 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.

	comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .
	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11

	<p>estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la</p>	<p>LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.</p>

	comprensión, producción y coproducción oral y escrita	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.

	fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

5. SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES

A continuación, se detalla la secuenciación de unidades didácticas y el número de sesiones por trimestre:

	SEMANAS	SESIONES	NOTAS
1º TRIMESTRE	12	48	19/12/25
2º TRIMESTRE	11	44	29/03/26
3º TRIMESTRE	12	43	22/06/26
TOTAL	35	145	

	UNIDADES	SESIONES
1º TRIMESTRE	0	12
	1	12
	2	12
2º TRIMESTRE	3	15

	4	15
	5	14
3º TRIMESTRE	6	10
	7	9
	8	10

UNIDAD 1 – Back in Fashion

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos.
- Repaso de los tiempos pasados, usados para el ***Present Perfect Simple/ Past Simple*** y ***Past Perfect Simple/ Past Simple***.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.
- Comprender la información clave de una conversación sobre ropa *vintage* y una conversación sobre juegos de mesa digitales.
- De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /b/, /ʌ/ y /əʊ/.
- Escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar la reseña de un juego.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Vídeo*: vídeo introductorio de la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con la ropa y la moda a través de unos comentarios en un foro sobre moda.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Reading

- Leer un blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: uso de los prefijos.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si es bueno tener animales salvajes.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar. *Mediation*: enviar un mensaje a un amigo contándole sobre los clásicos de la moda que aparecen en el vídeo.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso del *Present Perfect Simple* y del *Past Simple* para hablar de estilos y preferencias de moda.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Reflection*: la moda y cómo afecta a tu vida.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información de una conversación sobre ropa *vintage* y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hablar sobre nuestro estilo de vestir.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.
- Referencia a *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre una moda más sostenible.

Writing

- *Project Skill 1*: realizar una encuesta sobre estilos de moda.
- *Mediation*: escribir un resumen de tus conclusiones y presentarlas a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Leer unas preguntas y respuestas de una página web con vocabulario relacionado con los juegos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre los juegos en la niñez.

Reading

- Leer un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.
- Realización de actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: palabras con varios significados.
- Referencia a *Digital Timeline*: presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de *Past Perfect Simple/Past Simple* para describir juegos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- *Social*: juegos populares de mesa en tu país.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la tecnología en nuestras vidas.

Speaking

- Conversación oral relacionada con la compra de un regalo.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /b/, /ʌ/ y /əʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: conversación oral relacionada con la compra de un regalo.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información que se suele incluir en la reseña de un juego.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: la función que tiene cada párrafo en un texto.
- *Project Skill 3*: pensar en un juego de mesa y completar el cuadro sobre el juego. Copiar y completar unas frases utilizando la información del cuadro. Escribir la reseña del juego.
- Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Musical Facts

- *Digital Video: My music*: vídeo sobre música.
- *Did You Know?* Información interesante sobre la canción favorita.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar a artistas con sus géneros musicales.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *Why do you think trends from the past return?*

Project Choices: *Make trivia cards or create an online trivia game about fashion and games.*

- *Get Ready*: lectura de las tarjetas de un modelo de juego de preguntas y respuestas y realización de ejercicio.
- *Plan*: en grupos se decide el número de pistas que incluirán en su juego de preguntas y respuestas, y decidir de qué tema se responsabiliza cada miembro del grupo.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre tu tema y copiar y completar el plan. Buscar imágenes para cada una de las pistas.
- *Tip*: las pistas deben tener información.
- Referencia a *Project Choices Cards* y *Project Online Game*: herramientas para crear las tarjetas de trivial o crear un juego de trivial online sobre moda y juegos.
- *Play The Game*: jugar con la clase
- *Reflect*: buena comunicación, las pistas incluyen información clara y las respuestas incluyen imágenes adecuadas.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda y los juegos. - *Asses yourself!*, SB, pág. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de una conversación sobre ropa *vintage* y una conversación sobre juegos de mesa digitales.
 - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19 explicar nuestro estilo de vestir y practicar un diálogo relacionado con la compra de un regalo.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: leer un artículo de un blog de moda y un artículo sobre el retorno de los juegos de mesa.
 - *Language*, SB, págs. 14 y 18: los tiempos pasados, usados para el *Present Perfect Simple/ Past Simple* y *Past Perfect Simple/ Past Simple*. *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. *Grammar Appendix*, WB, págs. 103: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 15 y 20: escribir una encuesta sobre estilos de moda y redactar una reseña.
 - *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.
- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Listening*, SB, pág. 19; una conversación sobre juegos de mesa digitales.

- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Linguistic*, SB, pág.13: breve explicación sobre los prefijos

- *Reflection*, SB, pág. 14; reflexión acerca de cómo la moda ha afectado a nuestras vidas.

- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con la moda y con la compra de un regalo.

- *Reflection*, SB, pág. 16; reflexión sobre los beneficios de los juegos de mesa.

- *Learning to Learn*, SB, pág. 21: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, pág. 12-13: reflexión sobre el porqué de la evolución de las tendencias en la moda

- *Grammar*, SB, pág. 14: textos sobre tendencias en moda que llevan décadas.

- *Speaking*, SB, pág. 15 y 19: respeto por el turno de palabra.

- *Reading*, SB, págs. 17: reflexiones de cómo los juegos de mesa han ayudado a socializar y unir más a las personas.

- Competencia emprendedora:

- *Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear tarjetas de trivia o crear un juego de trivia online sobre moda y juegos.

- *Listening*, SB, pág. capacidad para mantener una conversación sobre tu estilo de moda.

- *Writing*, SB, pág. 20; redactar la reseña de un juego.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Grammar*, SB, pág. 18: texto informativo sobre el origen del juego *Snakes and Ladders*

- *Writing*, SB, pág. 20; texto sobre el Monopoli.

- *Culture Quiz Choices*, SB, pág. 164; música y artistas.

e) Temas interdisciplinares.

- Historia:

- Origen de los juegos de mesa.

- Primera Lengua Extranjera:

- El uso del *Present Perfect Simple/Past Simple* para hablar sobre estilos de moda y preferencias.

- Aprender vocabulario sobre la ropa y la moda y los juegos.

- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /b/, /ʌ/ y /əʊ/.

- Redactar una reseña.

- Organización de los párrafos en un texto.

- Digitalización:

- Búsqueda en internet y elaboración de tarjetas para Trivia.

- Páginas web.

- Blogs.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Reflexión sobre animales en peligro de extinción.

- Producción y consumo responsables:

- Reflexión sobre el consumo de ropa para ir a la moda.

UNIDAD 2 – Open Your Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.
- Aprender a utilizar las *defining and non-defining relative clauses*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
- Comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados.
- De forma oral, hablar de trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Pronunciar correctamente las *syllable stress* y los sonidos /g/ y /dʒ/
- Escribir un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class poll*: encuesta sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar vocabulario relacionado con los sentidos a través de la lectura de una página sobre ejercicios de relajación.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer una página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de los sinónimos.
- Referencia a *Digital Video*: video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.
- *Mediation*: elegir uno de los trabajos del vídeo y escribir un mensaje de texto a un amigo/a sobre dicho trabajo y los sentidos esenciales para él.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Usar las *Defining relative clauses* para hablar sobre trabajos y sentidos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave de una entrevista de radio sobre un catador de alimentos y realizar actividades para su comprensión.
- *Reflection*: reflexión sobre ser un buen catador de alimentos.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de las *syllable stress*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Mantener una conversación con un compañero/a para hablar de trabajos, habilidades y sentidos.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un post recomendando una actividad extraescolar a un compañero/a
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con la cultura a través de la lectura de unos mensajes en un foro online.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Reflection: reflexión sobre ampliar horizontes.

Reading

- Leer de forma comprensiva un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de expresiones que dan énfasis a la oración.
- *Reflection*: reflexión sobre aprender idiomas inventados llamados *conlangs*
- Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Usar las *non-defining relative clauses* para hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una lección online acerca de lenguajes inventados.
- Realización de actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.

Speaking

- Hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
- Escucha y repite la pronunciación g/ y / dʒ /.
- *Project Skill 2*: con un compañero /a hablar sobre una experiencia de aprendizaje y contestación a varias preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Redactar un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
- *Analyse a Model*: lectura de un relato modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: aprender el uso de los conectores de secuencia y expresiones temporales y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- *Project Skill 3*: escribir un relato sobre una experiencia de aprendizaje real o imaginaria.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: A Living Language

- *Digital Video: Words Around the World*: vídeo sobre el lenguaje en diferentes partes del mundo.
- *Did You Know?* Información interesante sobre las palabras más antiguas de la lengua inglesa.
- *Test Yourself*: ejercicio para combinar palabras.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *In what ways do people learn things?*

Project Choices: *A report or a digital presentation about learning goals*

- *Get Ready*: lectura de un modelo de proyecto y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir al menos dos objetivos de aprendizaje.
- *Research*: uso de Internet para encontrar al menos dos formas de aprender la que quieres y buscar imágenes adecuadas para cada objetivo de aprendizaje.
- Referencia a *Project Choices Report* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un informe o para elaborar una presentación digital.
- *Present*: presente a la clase su presentación digital.
- *Reflect*: buscar diferentes fuentes mientras buscaba la forma de aprender lo que quiere, proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias claves

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30; uso de vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.
 - *Listening*, SB, págs. 29 y 33: comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas y una lección online acerca de lenguajes inventados; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales
 - *Speaking*, SB, págs. 29 y 33: hablar de trabajos, habilidades y sentidos y hablar sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer y comprender una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.

- *Language*, SB, págs. 28 y 32: aprender a utilizar las *defining and non-defining relative clauses*.

- *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 142 y 143: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 29 y 34: un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.

- *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: elaboración de un informe o presentación digital sobre los objetivos de aprendizaje.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, pág. 26: instrucciones para hacer ejercicios de relajación.

- *Vocabulary*, SB, pág. 26; vocabulario relacionado con los sentidos.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.

- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Linguisti*, SB, pág. 27; breve información sobre el uso de los sinónimos
 - *Reflection* SB, pág. 31: reflexión sobre aprender idiomas *conlang*.
 - *Critical Thinking* SB, pág. 33: reflexión sobre los idiomas que cobrarán más importancia en el futuro.
 - *Speaking*, SB, pág. 33: producción oral por parejas donde dialogan sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Focus on Language*, SB, pág. 34; breve introducción sobre los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 29 y 34: capacidad para redactar un post recomendando una actividad y un relato sobre una experiencia de aprendizaje.
 - *Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una presentación digital.
 - *Speaking*, SB, pág. 33: capacidad para dialogar.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Language*, SB, pág. 28: texto sobre los Estudios Universal en Florida (USA).
 - *Vocabulary*, SB, pág. 30: reseñas acerca de diferentes experiencias culturales y noticias acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.
 - *Reading*, SB, pág. 31; texto sobre idiomas inventados, nacidos de las series y películas.
 - *Reflection*, SB, pág. 30: reflexión sobre qué harías en caso de robo.
 - *Language*, SB, págs. 32: datos sobre la ciencia en la investigación de un crimen.
 - *Writing*, SB, pág. 34: relato sobre la experiencia de aprender Chino.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía:
 - Eventos culturales de países y ciudades de alrededor del mundo.
- Biología y Geología:
 - Los sentidos como medio de trabajo.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso de las *defining and non-defining relative clauses*.
 - Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y las culturas.
 - Pronunciar correctamente las *syllable stress* y los sonidos /g/ y /dʒ/.
 - Uso de los conectores de secuencia y las expresiones de tiempo.
 - Redacción de un relato.
- Digitalización:
 - Foro online.
 - Páginas web.
 - Elaboración de una presentación digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomenta y ayuda al respeto en las aulas y al profesorado.
 - Ayuda a la formación online en diferentes sectores.
 - Fomenta el aprendizaje de diferentes idiomas.

UNIDAD 3 – Living History

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la historia y los verbos.

- Aprender a utilizar *some* y *any* y los gerundios e infinitivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.
- Comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y un podcast sobre el turismo patrimonial.
- De forma oral, hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/.
- Describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz*: cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con la historia.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Cultural Awareness*: opinión personal sobre un acontecimiento histórico.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: utilización de la frase *What if*.
- *Reflection*: reflexión sobre el contenido del texto.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con Alemania y la segunda guerra mundial y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de *some* y *any*, para hablar y escribir sobre acontecimientos históricos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y realizar actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica oral para hablar de acontecimientos históricos y realización de actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ʌ/ y /u:/
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

- *Project Skill 1*: describir un evento histórico y presentarlo ante la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los verbos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de conservar los monumentos antiguos.

Reading

- Leer una página web sobre viajes para adolescentes.
- *Did You Know?*: información interesante sobre la celebración de la Noche de las Hogueras (Reino Unido)
- *Linguistic*: utilización de la frase *both...and...*
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de los gerundios e infinitivos, para hacer recomendaciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre el turismo patrimonial y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hacer recomendaciones.
- *Cultural Awareness*: reflexión sobre los lugares visitados de un país.
- *Pronunciation*: escucha y repite la pronunciación de los sonidos /ɪ/, /i:/ and /ɪə/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Project Skill 2: hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar.

Mediation: escribir un mensaje a un amigo/a recomendándole un lugar histórico.

Writing

- Escribir un post en un blog de viajes.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de blog de viajes y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: los adverbios de grado.
- Realización de una actividad para practicar los adverbios de grado.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con la información de un lugar interesante que se haya visitado y escribir una entrada en un blog de viajes.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Accommodation

- *Digital Video: Home or Hotel?*: vídeo sobre alojamientos.
- *Did You Know?* Información interesante sobre la tecnología inteligente en los hoteles.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar los comentarios de los clientes con los nombres de los lugares.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3.

Competences Assessment

- Lectura de las reseñas de tres museos y completar cuadros.

Literature: Moby Dick

- Leer el fragmento y responder a las preguntas.
- *Critical Thinking*: reflexión personal sobre el contenido del texto.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *How can you learn about historic events?*

Projec Choices: *A webpage or make a video about historical places.*

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo de lugares históricos de todo el mundo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: en grupo se decide un lugar histórico para el proyecto y quien será el responsable de cada lugar.
- *Tip*: pensar juntos las ideas para el proyecto.
- *Research*: uso de Internet para informarte sobre el lugar que has elegido, copiar y completar el plano y buscar fotos de tu lugar.
- Referencia a *Project Choices webpage* y *Project Choices Video*: herramientas para crear una propuesta o para elaborar un vídeo.
- *Present*: presentar la página web o el vídeo a la clase.
- *Reflect*: autoevaluación.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44: aprender vocabulario relacionado con la historia y los verbos. -*Review*, SB, pág. 52: ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3.
- *Listening*, SB, págs. 43 y 47: comprender la información clave del final de la historia *Over The Wall* y un podcast sobre el turismo patrimonial.
- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hablar de acontecimientos históricos y hacer recomendaciones.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Record Yourself Dialogue Activity*, SB, pág. 47: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Reading*, SB, págs. 41 y 45: leer de forma comprensiva y autónoma la introducción de una historia sobre el muro de Berlín y una página web sobre viajes para adolescentes.
- *Language*, SB, págs. 42 y 46: Aprender a utilizar *some* y *any* y los gerundios e infinitivos. - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 144 y 145: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Review 1*, SB, pág. 53: ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3. - *Grammar Appendix*, WB, pág. 104 y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Writing*, SB, págs. 43 y 48: describir un evento histórico y redactar una entrada para un blog de viajes.
- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46 y 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.
- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender

- *Linguistic*, SB, pág. 41: utilización de la frase *What if*.
- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas.
- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a
- *Focus on Language*, SB, pág. 48: adverbios de grado.
- *Learning to Learn*, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia emprendedora

- *Writing*, SB, pág. 48: capacidad para escribir un post en un blog de viajes
- *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de hacer recomendaciones.
- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un proyecto sobre un lugar histórico.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 40: artículos de periódico sobre historia.
- *Reading*, SB, pág. 41: una historia real sobre el Muro de Berlín.
- *Language*, SB, pág. 42: historia sobre una fábrica cervecera en Londres.
- *Vocabulary*, SB, pág. 44: entradas en un blog de viajes sobre diferentes partes del mundo.
- *Reading*, SB, págs. 45: página web sobre viajes para adolescentes.
- *Did You Know?*: información interesante sobre la celebración de la Noche de las Hogueras (Reino Unido)
- *Listening*, SB, pág. 47; un podcast sobre el turismo patrimonial.

- *Writing*, SB, pág. 48; lectura de un post sobre Old Sturbridge Village (EE.UU)

- *Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: diseñar una página web o realizar un vídeo sobre lugares históricos.

e) Temas interdisciplinares

- Historia:
 - El Muro de Berlín
 - Winston Churchill.
 - Varias ciudades.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso *some* y *any*.
 - Los gerundios e infinitivos.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ʌ/, /u:/ /ɪ/, /i:/ y /ɪə/.
 - Aprender vocabulario relacionado con la historia y los verbos.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - *Moby Dick*, por Herman Melville.
- Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Diseño de páginas web.
 - Tecnología en los hoteles.
 - El blog.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

- Paz, justicia e instituciones sólidas:
 - Promueve la paz entre pueblos.

UNIDAD 4 – Bright Ideas

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.
- Aprender a utilizar **Present Simple Passive** en contraste con **Past Simple Passive**.
- Repasar el uso de los tiempos futuros y el **Future Simple Passive**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.
- Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura.
- De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro.
- Pronunciar correctamente /ɔː/, /ɒ/, /u:/ y /ə/ y /ɜ:/.
- Escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas de clase introductorias sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Realizar un cuestionario con vocabulario relacionado con el transporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de “las ciudades 15 minutos” y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguística*: las funciones de los sufijos.
- *Reflexión*: reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos.
- Referencia a *Digital Video*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- *Mediation*: escribir un mensaje a un amigo sobre qué es una ecobici.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
 - Uso de **Present Simple Passive / Past Simple Passive** para escribir sobre la mejora necesaria en una ciudad.
 - Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
 - Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
 - Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
 - *Critical Thinking*: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.
- *Pronunciation*: escucha y repite /ɔc:/, /b/ y /u: y pronuncia de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- *Interaction*: práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un post en el foro de tu ciudad, acerca de las cosas que se mejorarían en una ciudad y su solución.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y realizar ejercicios para su comprensión.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.

Reading

- Leer una página de preguntas frecuentes (FAQ) sobre las algas marinas como un super alimento y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información adicional sobre platos hechos con algas.
- *Linguistic:* el uso del prefijo *over-* y el significado que da a las palabras.
- Referencia a *Digital Recipe*: vídeo relacionado con una receta y respuesta a una pregunta.
- *Mediation*: contarle a un amigo vegano como preparar un plato de algas.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de *Future Simple Passive* para hacer predicciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre cómo afecta el cambio climático a los animales.

Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimentarias.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: escucha y repite /ə/ y /ɜ:/ y pronuncia de forma correcta
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: hacer predicciones sobre los alimentos en el futuro.
- *Mediation*: en parejas hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro. Elegir una idea de las que se dan o elegir una propia.

Writing

- Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.

- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo y responder a varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: breve explicación sobre las conjunciones causales.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones causales.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre el problema global y la posible solución. Redactar el informe.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Getting Around London

- *Digital Video: Travel in London* vídeo sobre los transportes en Londres.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el primer servicio de autobuses (Ómnibus).
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar los años con los acontecimientos para crear una cronología sobre los acontecimientos importantes de la historia del transporte.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How can individuals help solve global issues?

Projec Choices: Make an infographic or a digital presentation about a global issue.

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre el desperdicio de alimentos y contestación a la pregunta.
- *Plan*: decidir un tema global para la infografía.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre el problema y posibles soluciones. Copiar y completar la ficha.
- Referencia a *Project Choices Infographic* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear una infografía o una presentación digital.
- *Create*: escribir la información de tu tema utilizando la gramática y el vocabulario adecuado.
- *Present*: utilizar la ficha para presentar la infografía o presentación digital a la clase.
- *Reflect*: proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir.

- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 58 y 62: uso del vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza. *Asses yourself!*, SB, págs. 67: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 61 y 65: comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte y un programa de radio sobre apicultura. Pronunciación de los sonidos /ɔc:/, /ɒ/, /u:/.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: opinar sobre las opciones para viajar y hacer predicciones sobre la comida en el futuro. Pronunciación de los sonidos /ə/ y /ɜ:/.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 59 y 63: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y las lecturas de diferentes actividades ecológicas.
 - *Language*, SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive* y el uso de los tiempos futuros y el *Future Simple Passive* - *Grammar Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!*, SB, págs. 67: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 61 y 66: escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad y redactar un informe sobre un problema global y una posible solución. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.
- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64 y 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de una presentación digital sobre un problema mundial.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Vocabulary*, SB, pág. 58 y 62: Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.

- *Reflection*, SB, pág. 59; reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 60; reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.

- *Language*, SB, pág. 60; los vehículos de movilidad personal (VMP).

- *Speaking*, SB, pág. 61 y 65; respeto por el turno de palabra.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 65; reflexión sobre cómo afecta a los animales el cambio climático.

- *Learning to Learn*, SB, pág. 67: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana

- *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.

- *Vocabulary*, SB, pág. 58; cuestionario sobre medios de transporte.

- *Reading*, SB, pág. 59; las ciudades 15 minutos.

- *Reflection*, SB, pág. 59; reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.

- Competencia emprendedora
 - *Reading*, SB, pág. 59; lectura sobre la iniciativa de crear ciudades 15 minutos.
 - *Grammar*, SB, pág. 60: lectura acerca de la iniciativa para crear transporte público gratuito por parte de Luxemburgo
 - *Writing*, SB, págs. 61: escribir un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad.
 - *Writing*, SB, pág. 66: redactar un informe sobre un problema global y una posible solución.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 58: encuesta sobre medios de transporte.
 - *Language*, SB, pág. 60; el transporte público gratuito en Luxemburgo.
 - *Reading*, SB, pág. 63: la introducción de las algas marinas como superalimentos.
 - *Listening*, pág. 65: la apicultura y su importancia en el ecosistema.
 - *Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: hacer una infografía o una presentación digital sobre un problema mundial.
 - *Culture Quiz Choices*, SB, pág. 167: datos interesantes sobre el transporte en Londres.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Antiguos medios de transporte.

- Geografía:
 - Varios países.

- Biología y Geologías:
 - Las algas.
 - La apicultura.

- Primera Lengua Extranjera:
 - Aprender vocabulario relacionado con el transporte y la naturaleza.
 - Uso de *Present Simple Passive* en contraste con *Past Simple Passive*.
 - Uso de los tiempos futuros y el ***Future Simple Passive***
 - Las conjunciones causales.
 - Pronunciar correctamente /ɔc:/, /b/, /u:/ y /ə/ y /ɜ:/.
 - Redacción de un informe.

- Digitalización:
 - Elaboración de una infografía.
 - Página web.
 - Presentación digital

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.
- Acción por el clima:
 - Fomenta la actividad a pie para evitar la contaminación de ciudades por los medios de transporte.
- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Fomenta el uso de transportes de movilidad personal para evitar el impacto de la contaminación.
 - Informa sobre las diferentes iniciativas de transporte público gratuito en Europa para evitar la contaminación.
- Salud y bienestar:
 - Fomenta el uso de alimentos de diferentes sectores como beneficioso para la salud.

UNIDAD 5 – Having an Influence

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.
- Aprender a utilizar los verbos modales (*may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should*).
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.
- De forma oral, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/, /l/, /ʊ/ y /u:/.

- Redactar notas para una presentación sobre una *influencer* online y escribir una biografía de un personaje histórico.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz*: encuesta de clase introductoria sobre la unidad y respuesta de una pregunta.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Vocabulario relacionado con las redes sociales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre los problemas personales relacionados con las redes sociales.

Reading

- Leer un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de los sufijos en adjetivos.
- *Reflection*: reflexión sobre los problemas que podemos encontrar en las redes sociales.
- Referencia a *Digital Infographic*: infografía relacionada con las redes sociales y su creación.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de los verbos modales *can, could, may, might* y *be able to*.
- Uso correcto de la gramática aprendida a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales.
- Social: reflexión sobre el tema que tratarías en caso de ser *influencer*.
- *Pronunciation*: escuchar y repetir los sonidos /i:/, /ə/ y /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar sobre el uso de las redes sociales.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar notas para realizar una presentación sobre una *influencer* online.
- *Mediation*: utilizar las notas y presentar el *influencer* a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los retos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre si los retos forjan el carácter de las personas

Reading

- Leer un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.
- *Linguistic*: el uso de las preposiciones en ciertos verbos para conectarlos al objeto.
- Referencia a *Digital Video*: video sobre el éxito de Tatyana y contestación a una pregunta.
- *Mediation*: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de Tatyana.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.

- Usar los modales *must*, *have to*, *need to*, *mustn't* y *should* para debatir las opciones de un proyecto.
- Uso correcto de la gramática aprendida a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre un nuevo blog y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Practicar un diálogo del proyecto sobre *influencers*.
- Referencia a *Digital vídeo*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Escucha y pronuncia /ʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: debatir opciones para un proyecto escolar.

Writing

- Breve introducción para redactar de manera correcta una biografía.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo de biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones consecutivas.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones consecutivas.
- *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre el personaje elegido y redactar la biografía utilizando la información del cuadro.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Online Shopping

- *Digital Video: Buying and Selling:* vídeo sobre la compra y venta online.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el creador de eBay.
- *Test Yourself:* ejercicio para relacionar artículos con sus categorías en Internet.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *What types of people are role models and influencers today? What influence do they have on society?*

Project Choices: *A classroom display or a video about influential people.*

- *Get Ready:* lectura de un texto sobre personajes influenciados de la historia y contestación de varias preguntas.
- *Plan:* decidir sobre qué personaje se va a hacer la presentación y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research:* uso de Internet para buscar información e imágenes y completar una ficha con información sobre cada personaje que se haya escogido.
- Referencia a *Project Choices Classroom Display* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer la presentación o vídeo.
- *Tip:* cuando se planifique una presentación hay que ceñirse a un determinado tiempo.
- *Present:* crear una ficha con las frases que se dan.
- *Mediation:* utilizar la ficha para presentar la exposición en clase.
- *Reflect:* investigamos personas influyentes, incluimos información relevante y presentación clara y fácil de seguir.
- *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos. - *Asses yourself!*, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre las *influencer* de las redes sociales y una entrevista sobre un nuevo blog.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79, hablar sobre el uso de las redes sociales y debatir opciones para un proyecto escolar. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
 - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir.
 - *Language*, SB, págs. 74, 78 y 79; Aprender a utilizar los verbos modales (*may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should*).
 - Grammar Lab Choices*, SB, págs. 148 y 149: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!*, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
 - *Writing*, SB, págs. 75 y 80: redactar notas para una presentación sobre una *influencer* online y escribir una biografía de un personaje histórico.
 - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura
 - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 73: lectura de un artículo sobre redes sociales.
 - *Vocabulary*, SB, págs. 72; vocabulario relacionado con las redes sociales.
 - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78 y 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realización de un vídeo sobre personas influyentes.

- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Linguistic*, SB, pág. 72: uso de verbos frasales en inglés.

- *Learning to Learn*, SB, pág. 73: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.

- *Listening*, SB, pág. 75: conversación sobre trabajos de ensueño.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Writing*, SB, pág. 80: elaboración de información sobre planes futuros.

- *Learning to Learn*, SB, pág. 81: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana

- *Reading*, SB, pág. 73: lectura sobre el uso correcto de las redes sociales.

- *Reading*, SB, pág. 77: lectura sobre los modelos a seguir en la sociedad.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora
 - *Reading*, SB, pág. 77: lectura sobre los logros de personajes *influencers* en la sociedad de hoy.
 - *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realizar una exposición en clase o un vídeo sobre personas influyentes.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 77: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología.
 - *Writing*, SB, pág. 80: biografía sobre Mary Wollstonecraft.
 - *Culture Quiz Choices*, SB, pág. 168: el programador informático Pierre Omidyar, creador de eBay.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Mary Wollstonecraft.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso de los verbos modales.
 - Aprender vocabulario relacionado con las redes sociales y los retos.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/, /I/, /ʊ/ y /u:/.
 - Redactar una biografía.
 - Uso de las conjunciones consecutivas.
- Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo.
 - Lectura de textos de Internet.

- Expresión Artística:
 - Elaboración de una presentación en vídeo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Informa sobre la infraestructura de las redes sociales y todo su ámbito.
- Salud y bienestar:
 - Informa y se preocupa por la salud mental de los jóvenes.
 - Informa sobre los peligros sobre el uso de las redes sociales

UNIDAD 6 – A Better World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.
- Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera
- Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.

- Comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.
- De forma oral, planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /eɪ/ y la entonación de las frases compuestas.
- Escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Video*: Vídeo introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los paisajes urbanos.
- *Linguistic*: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.

Reading

- Leer una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.
- *Did You Know?*: información sobre la organización de las escuelas.
- *Reflection*: reflexión sobre algo creativo que hayamos hecho.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.

Language:

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso del condicional cero y el primer condicional para planificar un vecindario.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Planificar un vecindario.

Writing

- *Project Skill 1*: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con los animales mediante un cuestionario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de diferentes actividades.
- *Pronunciation*: Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /eɪ/.
- Referencia a *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: expresiones con la palabra “hand”.
- Referencia a *Digital video*: video sobre el proyecto de *Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian*.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso del segundo y tercer condicional para hablar de animales en peligro de extinción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Conversación oral para hablar sobre animales en peligro de extinción.
- Referencia a *Digital vídeo*: vídeo relacionado con la escucha y preguntas para demostrar su comprensión.
- Entonación correcta de las frases compuestas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: en parejas practicar una conversación sobre animales en peligro de extinción.
- *Mediation*: escribir un correo electrónico a un amigo/a hablándole sobre una animal en peligro de extinción.

Writing

- Información sobre qué incluir en una noticia.
- *Analyse a Model*: lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de los sinónimos.
- Realización de una actividad para practicar los sinónimos.

- *Project Skill 3*: pensar en un acontecimiento positivo y completar un cuadro sobre dicho acontecimiento.
- *Write*: redactar una noticia sobre un acontecimiento positivo ayudándose de la información del cuadro.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Volunteering

- *Digital Video: Green Volunteers*: vídeo relacionado con el voluntariado.
- *Did You Know?* Información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el voluntariado en el extranjero.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar los programas de voluntariado con lo que se puede aprender en cada uno de ellos.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 6.

Competences Assessment

- Lectura de dos artículos sobre una activista y un rescatador de perros. Realizar las actividades.

Literature: Dracula

- Leer un extracto de una adaptación de *Drácula* y responder a las preguntas.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre los indicios de que el Conde Drácula es un vampiro.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *What can people do to make our world a better place? What can you do?*

Project Choices: *A Brochure or a digital presentation about organisations that are helping to create a better world.*

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre dos organizaciones medioambientales y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué organizaciones van a formar parte del proyecto y decidir de qué organización se va a encargar cada miembro del grupo.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre la organización. Encontrar imágenes adecuadas y relacionadas con la organización.
- *Tip*: guardar direcciones de internet para compartirlas con otras personas del grupo.
- Referencia a *Project Brochure* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para crear un folleto o una presentación digital.
- *Create*: escribir sobre la organización utilizando la gramática y el vocabulario adecuado.
- *Present*: presentar el póster o la presentación digital a la clase.
- *Mediation*: presentar el folleto o la presentación digital a la clase
- *Reflect*: buena colaboración, información relevante y la presentación fue clara y fácil de seguir.
- *Round Up*: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales. - *Asses yourself*, SB, pág. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario. – *Review*, SB, pág. 98: realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6. *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Listening*, SB, págs. 89 y 93: comprender la información clave de una conversación sobre las construcciones de Lego y un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.

- *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: planificar un vecindario y hablar de animales en peligro de extinción. *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Reading*, SB, págs. 87 y 91: leer una presentación sobre los espacios habilitados para que las ideas tomen forma y un artículo sobre la recuperación de vida salvaje.

- *Language*, SB, págs. 88 y 92: aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera

- *Grammar Appendix*, WB, pág. 108 y 109: explicación detallada de la gramática de la introducción.

- *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 89 y 94: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y un artículo sobre un acontecimiento positivo.

- *Writing Guide*, SB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, pág. 87: lectura sobre espacios habilitados para la creación de ideas de todos los sectores.

- *Vocabulary*, SB, pág. 90: vocabulario relacionado con los animales.

- *Reading*, SB, pág. 91: artículo sobre la recuperación de la vida salvaje.

- *Speaking*, SB, pág. 93: hablar sobre animales en peligro de extinción.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.

- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Vocabulary*, SB, pág. 86 y 90: aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.

- *Linguistic*, SB, pág. 86: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.

- *Linguistic*, SB, pág. 87: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.

- *Learning to Learn*, SB, pág. 95: consejo para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 86: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.

- *Reading*, SB, pág. 87: promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.

- *Speaking*, SB, pág. 89: promocionar vecindarios ideales.

- *Writing*, SB, págs. 89: crear proyectos que impulsen a los vecindarios.

- Competencia emprendedora:

- *Vocabulary*, SB, pág. 86: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.

- *Reading*, SB, pág. 87: promocionar la creación de sitios habilitados para la creación de ideas.

- *Speaking*, SB, pág. 89: promocionar vecindarios ideales.

- *Writing*, SB, págs. 89: crear proyectos que impulsen a los vecindarios.

- *Reading*, SB, pág. 91: proyecto para recuperar la vida salvaje.

- *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto o una presentación digital sobre organizaciones que contribuyen a crear un mundo mejor.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Did You Know?*, SB, pág. 87: información sobre la organización de las escuelas en el siglo XX.

- *Reading*, SB, pág. 91: la repoblación de la fauna salvaje en UK.

- *Listening* SB, pág. 93: programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.

- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: dos organizaciones medioambientales.

- *Did You Know?*, SB, pág. 169: información sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el voluntariado en el extranjero.

e) Temas interdisciplinarios

- Biología y Geología:

- Los animales en peligro de extinción.

- La repoblación de la fauna salvaje en UK.

- Primera Lengua Extranjera:
 - Aprender vocabulario relacionado con los paisajes urbanos y los animales.
 - Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera.
 - Uso de los sinónimos.
 - Uso de las expresiones con *-hand*
 - Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ y /eɪ/ y la entonación de las frases compuestas.
 - Redacción de un artículo periodístico.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - *Drácula* por Bram Stoker.
- Digitalización
 - La digitalización de espacios para estudiantes tras la pandemia.
- Expresión Artística:
 - Elaboración de un vídeo.
- Economía y Emprendimiento
 - La creación de espacios para la realización de ideas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Vida de ecosistemas terrestres
 - Fomenta y acerca a los jóvenes la naturaleza en forma de actividades para la recuperación natural de la fauna salvaje.

- Educación de calidad:
 - Respeto por las preferencias de los otros.
 - Respeto por el turno de palabra.
- Industria, innovación e infraestructura
 - Fomenta e informa sobre la apertura de zonas digitales a los jóvenes, tras la pandemia.

UNIDAD 7 – Our Changing World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
- Aprender a utilizar las *Time Clauses* y repasar los condicionales y las *Time Clauses*.
- Leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y un artículo sobre la información meteorológica.
- Comprender la información clave de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.
- De forma oral, hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /eɪ, /e/, /s/, /f/ y /z/.
- Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Questionnaire*: cuestionario relacionado con la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar el vocabulario relacionado con el medioambiente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales
- *Pronunciation*: pronunciar los sonidos /i/, /eɪ, y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Citizenship*: añadir otro elemento al índice de la revista ecológica de la sección.

Reading

- Leer la entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medioambiente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre las granjas solares.
- *Linguistic*: los phrasal verb con “*slow down*”.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la energía solar y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Uso de las *Time Clause* para describir cuestiones medioambientales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una lección de ciencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- hablar sobre un proyecto medioambiental.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental.
- *Mediation*: grabar un mensaje para tus amigos/as hablándoles del proyecto.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender vocabulario relacionado con el clima
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Reflection*: reflexión sobre consultar la previsión meteorológica.

Reading

- Leer un artículo sobre la información meteorológica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: las *collocations*.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre informar en directo sobre las tormentas.
- Referencia a *Digital Quiz*: realización de un test relacionado con el clima.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: presentación interactiva de la gramática.
- Repasar los condicionales y las *Time Clauses* para describir el tiempo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de un podcast sobre los satélites meteorológicos.

Speaking

- Referencia a *Digital Video*: visionado de un video donde se especula sobre una imagen.
- Escuchar y repetir / s/, /ʃ/ y /z/, prestando atención a la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: especular sobre una imagen
- *Interaction*: elegir con el compañero/a un dibujo y hacer conjeturas sobre dicha imagen.

Writing

- Breve introducción para realizar un ensayo de opinión.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: las conjunciones copulativas.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones copulativas.
- *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro con las ideas sobre el tema que se da y escribir un ensayo de opinión utilizando la información del cuadro.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Different Remedies

- *Digital Video: Alternative Medicine*: vídeo sobre la medicina alternativa.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el Yoga y el Tai chi.
- *Test Yourself*: relacionar los tipos de medicina alternativa con las imágenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *What are the effects of environmental and climate changes on the world.*

Project Choices: *A poster or a digital presentation about an environmental issue.*

- *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo sobre los problemas causados por el calentamiento global y contestación de varias preguntas.
- *Plan:* en grupos se decide un tema medioambiental para el poster o presentación utilizando las ideas que se dan o las propias.
- *Research:* decidir de qué problema se hará responsable cada miembro del grupo.
- *Create:* redactar una explicación del problema medioambiental, utilizando la gramática y vocabulario adecuado.
- *Tip:* elegir imágenes claras y llamativas.
- Referencia a *Project Choices poster* y *Project Choices Digital Presentation*: herramientas para hacer una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer.
- *Present:* crear una ficha sobre el póster y realizar la presentación digital a la clase.
- *Reflect:* investigamos el problema medioambiental y descubrimos sus efectos, incluimos imágenes y pies de foto relevantes, hacemos una presentación de nuestro proyecto clara y fácil de seguir.
- *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales

- *Asses yourself!*, SB, pág. 113: Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario
- *Listening*, SB, págs. 107 y 111: comprender la información clave sobre de una lección de ciencias y un podcast sobre los satélites meteorológicos.
- *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: hablar sobre un proyecto medioambiental y especular sobre una imagen.
- *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Reading*, SB, págs. 105 y 109: leer una entrevista en una página web sobre historias positivas sobre el medio ambiente y un artículo sobre la información meteorológica.
- *Language*, SB, págs. 106 y 110: last *Time Clauses* y repasar los condicionales y las *Time Clauses*.
- Grammar Lab Choices*, SB, pág. 152 y 153: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!*, SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
- *Writing*, SB, págs. 107 y 112: un anuncio sobre un proyecto medioambiental y escribir un ensayo de opinión, y las conjunciones copulativas.
- *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

- *Vocabulary*, SB, pág. 104; vocabulario relacionado con el medioambiente.
- *Reading*, SB, pág. 105: lectura sobre la creación de los parques solares flotantes.
- *Speaking*, SB, pág. 107: hablar sobre un proyecto medioambiental
- *Vocabulary*, SB, pág. 108: vocabulario relacionado con el clima.
- *Reading*, SB, pág. 109: texto sobre las tormentas y los huracanes y los periodistas que tienen que cubrir la noticia.
- *Listening*, SB, pág. 111; comprensión de un podcast sobre los satélites meteorológicos.
- *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.

- Competencia digital:
 - *Digital*, SB, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110 y 111: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: presentación digital sobre un tema medioambiental.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, págs. 111: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Linguistic*, SB, pág. 105; aprender el uso del phrasal verb “*slow Down*”
 - *Language*, SB, pág. 106; realización de un quiz para saber cuánto se sabe sobre el medioambiente
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 113: consejo para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, pág. 111: respeto por el turno de palabra.
 - *Vocabulary*; SB, pág. 104: anuncios para colaborar con el medioambiente.

- Competencia emprendedora

- *Reading*, SB, pág. 105: la construcción de un parque solar flotante.
- *Writing*, SB, págs. 107: redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental.
- *Speaking*, SB, pág. 107 y 111: capacidad para especular sobre una imagen.
- *Writing*, SB, pág. 112; capacidad para redactar un ensayo de opinión.
- *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: crear un póster o una presentación digital sobre un tema medioambiental.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Did You Know?*, pág. 105; la mayor granja solar de Singapur.
 - *Language*, SB, pág. 106; las ovejas de Montreal.
 - *Reading*, SB, pág. 109; el huracán de Florida en el año 2022.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 170; datos interesantes sobre el Yoga y el Tai chi.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía:
 - Singapur.
 - Montreal.
- Biología y Geología:
 - El medioambiente.
 - El cambio climático.
 - El Yoga y el Tai chi.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso de las *Time Clauses* para describir temas medioambientales.
 - El uso de los condicionales para describir el tiempo.

- El uso de las conjunciones copulativas.
 - Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente y el clima.
 - Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /e/, /s/, /ʃ/ y /z/.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - Escribir un ensayo de opinión
 - Digitalización:
 - Elaboración de una presentación digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
 - Promueve iniciativas para combatir el cambio climático.
- Salud y bienestar:
 - El Yoga y el Tai chi.
- Educación de calidad
 - Fomenta el respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 8 – *Finding My Way*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos.

- Aprender a utilizar el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre cómo seguir los pasos de nuestros padres y un póster sobre las diferentes mentalidades.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y una conversación sobre los test de personalidad.
- De forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista.
- Pronunciar correctamente los sonidos /au/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/.
- Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class Poll*: encuesta relacionada con la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales a través de distintas actividades.
- *Social*: respuestas a unas preguntas relacionadas con el texto.
- Pronunciar de manera correcta los sonidos au/, /ɔɪ/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: los prefijos *im-* o *dis-*
- *Critical Thinking*: reflexión del por qué en el siglo XIX se terminaba siguiendo los pasos de los padres a nivel laboral.
- Referencia a *Digital Quiz*: realización de una encuesta y contestación a unas preguntas.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso del *Reported speech* en afirmativa e interrogativa para escribir un resumen.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hablar sobre empleo.

Writing

- *Project Skill 1*: redactar el resumen de un trabajo.
- *Mediation*: escribir un resumen de lo que tu compañero/a te contó sobre su trabajo.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con las habilidades y talentos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Linguistic*: el uso del sufijo *-ness*

Reading

- Leer un póster sobre las diferentes mentalidades.
- Referencia a *Digital Video*: visionado de un vídeo y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El uso de *Reported speech* para dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una conversación sobre los test de personalidad.

Speaking

- De forma oral simular una entrevista.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con la sección.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2*: simular una entrevista.
- *Mediation*: informar al responsable del programa de voluntariado lo que ha dicho el candidato y si recomiendas o no a esta persona para un puesto de voluntario. Explicar las razones.

Writing

- Breve introducción para redactar un correo electrónico para hacer una solicitud.
- *Analyse a Model*: lectura de un modelo de correo electrónico y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: el lenguaje formal.

- Realización de una actividad para practicar el lenguaje formal.
- *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro sobre el correo electrónico.
- *Write*: escribir un correo electrónico de solicitud utilizando la información del cuadro.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself*: autocorregirse.

Asses yourself!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Choices: Career Choices

- *Digital Video: Choosing a Job*: vídeo relacionado con los trabajos.
- *Did You Know?* Información interesante sobre los ordenadores humanos.
- *Test Yourself*: ejercicios para emparejar las situaciones con los empleos.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

Competences Assessment

- Escuchar un programa de radio y responder a preguntas relacionadas con el texto.

Literature: Great Expectations

- Lectura de un extracto de *Great Expectations* y responder a las preguntas.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre el contenido de la lectura.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: *How do people usually decide what career they would like? What influences their decision?*

Project Choices: *An Advert or a video about volunteer programmes for teenagers.*

- *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo sobre programas de voluntariado para adolescentes y contestación de varias preguntas.
- *Plan:* en grupos, decidid qué programas de voluntariado os gustaría presentar en su anuncio.
- *Investigación:* utilizar internet para buscar información sobre tu programa. Encuentre imágenes adecuadas para su programa.
- Referencia a *Project Choices Advert* y *Project Choices Vídeo*: herramientas para preparar un anuncio o vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
- *Present:* utilizar las frases que se dan para crear el anuncio, presentar el video a la clase.
- *Tip:* recomendaciones para crear el vídeo.
- *Reflect:* colaborar y decidir juntos qué programas incluir, el proyecto incluye información relevante sobre cada programa y la presentación de nuestro proyecto fue clara y fácil de seguir.
- *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales y las habilidades y talentos.
 - *Asses yourself!*, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
 -

Pronunciation Appendix, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Listening*, SB, págs. 121 y 125: comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “*nepo*” y una conversación sobre los test de personalidad.

- *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: de forma oral, hablar sobre trabajos y simular una entrevista. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.

- *Reading*, SB, págs. 119 y 123: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre cómo seguir los pasos de nuestros padres y un póster sobre las diferentes mentalidades.

- *Language*, SB, págs. 120, 121 y 124: el *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias. - *Grammar Lab Choices*, SB, pág. 154 y 155: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Asses yourself!*, SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- *Writing*, SB, págs. 121 y 126: Redactar el resumen de un trabajo y escribir un correo electrónico para hacer una solicitud. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Extra Choices Digital*: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Critical Thinking*, SB, págs. 119: reflexión sobre por qué en el siglo XIX se seguían los pasos de los padres a nivel laboral.
 - *Speaking*, SB, pág. 121: producción oral por parejas.
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 122: vocabulario relacionado con las habilidades y los talentos.
 - *Linguistic*, SB, pág. 122: breve explicación sobre el sufijo *-ness*.
 - *Learning to Learn*, SB, pág. 127: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 126: vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales
 - *Speaking*, SB, págs. 121 y 125 respeto por el turno de palabra.
 - *Speaking*, SB, pág. 125: entrevista para un programa de voluntariado.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- Competencia emprendedora
 - *Speaking*, SB, pág. 121 y 125: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Writing*, SB, pág. 126: capacidad para redactar un e-mail.
 - *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 119: lectura sobre jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres.
 - *Language*, SB, pág. 121: lectura sobre el jugador de baloncesto Bronny James.
 - *Listening*, SB, pág. 121: entrevista sobre los “*nepo babies*”

- *Listening*, SB, pág. 125: conversación sobre los test de personalidad.
- *Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realización de un anuncio o un vídeo sobre programas de voluntariado para adolescentes.
- *Did You Know?* SB, pág. 171: información interesante sobre los ordenadores humanos.

e) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:
 - La personalidad.
- Primera Lengua Extranjera:
 - El uso del *Reported Speech* en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.
 - El uso del lenguaje formal.
 - Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales.
 - Aprender vocabulario relacionado con las habilidades y talentos.
 - El uso del sufijo *-ness*.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aʊ/, /ɔɪ/, /ɒ/, /eɪ/ y /aɪ/.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - *Great Expectations* por Charles Dickens.
- Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Fomento de distintos trabajos.
- Educación de calidad:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

6- METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Sería recomendable programar alguna *actividad pre-tarea* para activar los conocimientos previos del alumnado, pudiendo utilizar para ello las actividades de la página 11. Para hacerlas más dinámicas, un juego de preguntas y respuestas donde tengan que responder con pizarras blancas individuales o a través de medios digitales podría ser de utilidad.

Durante la realización de la tarea el alumnado contará con el *apoyo del profesorado*, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, proveyendo suficiente *feedback* así como *herramientas de autoevaluación* como las listas de comprobación o las dianas que permitirán valorar diferentes aspectos del trabajo en equipo.

Tras la realización de la página, se ha de integrar como parte de la situación de aprendizaje una *fase de análisis* para ayudar al alumnado a explorar la lengua inglesa, clarificar conceptos y prestar atención a nuevos elementos, por ejemplo, programando una actividad inductiva que ayude a prestar atención a rasgos lingüísticos destacados o frecuentes, centrándonos en este caso en el Presente Perfecto Simple y el Pasado Simple. Podría ser adecuado, atendiendo a las necesidades del alumnado, *integrar actividades de mera práctica lingüística*.

Es necesario también tener en mente las *pautas y los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, por ello se proporcionará al alumnado múltiples ejemplos tanto para la realización del producto final, fomentando además su creatividad, como en los formatos en los que se presenta el material a utilizar. Un ejemplo de ello sería el modelo de redacción de la página 36 o los ejercicios de preparación para el *speaking* de las páginas 31 y 35 del libro.

En cuanto al producto final, ellos elegirán a diferentes candidatos que, a su parecer, sean más representativos de todas las épocas y de diferentes categorías, así como el formato concreto que quieran para su página. Asimismo, se proporcionarán guías y ejemplos para favorecer el *andamiaje* y herramientas para el alumnado.

7. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Siguiendo las Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lecturas , el ETCP está elaborando un Plan de Lectura que está integrado dentro del proyecto educativo de nuestro centro.

Atendiendo a las instrucciones de 21 de junio de 20023, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: última sesión (finalizado el libro o texto). Una vez finalizado el libro o texto, se realizará una actividad por parte del alumnado que evidencie el trabajo realizado en clase. Dichas evidencias pueden ser de carácter físico o digital, incluso en una combinación de las mismas. En este sentido, el uso de evidencias o producciones textuales del alumnado como un portafolio de lecturas es un ejemplo preciso para esta secuencia de trabajo. Además, se pueden utilizar estrategias de pensamiento adecuadas al contexto del grupo. Por otro lado, la lectura de libre elección. A lo largo de la semana, se puede dejar una sesión de lectura de libre elección, es decir, cada alumno lee un libro o un texto de su interés personal. En todo caso, esta pauta no debería ser una actividad ajena a la programación de las clases, debiera estar inserta en el diseño de la propuesta didáctica ordinaria.

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

- 1ª. Conciencia fonológica.
- 2ª. Conocimiento alfabético.
- 3ª. Fluidez.

- 4ª. Vocabulario: ampliación y organización.
- 5ª. Comprensión.

Es un objetivo prioritario de nuestro departamento desarrollar la lectura comprensiva de textos por considerar que es el instrumento fundamental con el que el alumno puede desarrollar autonomía en su aprendizaje. Al mismo tiempo, contribuiremos a promover el gusto por la lectura, actitud que nuestro centro está empeñado en cultivar en nuestros alumnos. Las lecturas de libros adaptados se llevarán a cabo bien en clase, como actividad de lectura en voz alta en grupo, bien como trabajo personal de los alumnos. Este departamento implementará el Proyecto Lingüístico del centro siguiendo el programa de actividades comunes de todos los departamentos.

Desde el Dpto de Inglés, tendremos una planificación trimestral de las actividades concretas que llevaremos a cabo. Hemos seleccionado las tipologías textuales que se van a trabajar por niveles, secuenciadas según el cronograma propuesto en el Plan de Lectura e iremos completando las lecturas concretas que llevaremos a cabo según los días que nos indiquen desde Jefatura de Estudios.

TABLA DRIVE:

Comprensión lectora y repaso de tiempos verbales, además del repaso de vocabulario sobre

Trabajaremos la búsqueda de información y detalles para resolver actividades tipo de los exámenes:

- Asignar títulos a párrafos
- Wh questions
- Yes/No q..
- Conectar párrafos a ideas - Completar huecos.
- T/F con evidencia.
- Opción múltiple
- Ordenar eventos según la lectura

El principal objetivo será un óptimo desarrollo de la competencia lectora (competencia en comunicación lingüística). El desarrollo de la lectura es algo intrínseco al proceso de enseñanza/aprendizaje, por lo tanto no es un tiempo de lectura aislado ni descontextualizado. Se atenderá a la oralidad, el debate y la oratoria.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Finalmente, se procurará el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos conviene diseñar estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

Con el fin de que en cada grupo se trabajan diferentes tipos de textos (digital, papel, spot, gráfico, etc.) a lo largo de cada semana resulta necesario una planificación de los mismos. Se facilita una tabla con una gran variedad de textos para que el docente elija cuáles les convendría trabajar y lo dejase registrado en el cuadrante.

ACTIVIDADES PARA PROMOVER ...	EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA	EXPRESIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL
En todas las clases	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades. A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada. -Lectura del libro de texto y de cualquier otro documento usado como recurso (presentaciones en PowerPoint, teoría proporcionada por el profesor, etc.). Las lecturas serán tanto en voz alta como en silencio. 	-Realizar actividades en el cuaderno.	<ul style="list-style-type: none"> -Responder a las cuestiones orales planteadas por el profesor. -Plantear dudas o preguntas relacionadas con la materia.
Cada trimestre	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de textos (artículos, noticias, documentos del libro de texto, etc.) con actividades de comprensión lectora. -Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.). -Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte utilizando las TIC. -Recomendación de libros relacionados con la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Componer un texto libre sobre un tema determinado. -A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes. -Realizar trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (presentaciones en PowerPoint, cartulinas, esquemas, guiones, etc.), de las

espectáculos	tesinas	interrogatorios	diccionarios	sinopsis	publicitarios	certificados	
instancias	tesis doctorales	exámenes orales	adivanzas	noticias	leyes y reglamentos	mapas	
reclamaciones	actas de reuniones	debates	las que aparecen en novelas, ensayos, biografías, cuentos.	reportajes	instrucciones para ir a un sitio determinado		
oratoria política y judicial	informes técnicos	coloquios		crónicas			
cartas al director	hojas explicativas	diálogos cinematográficos		películas	itinerarios		
tertulias		cómic		series de televisión			
debates	manuales			cartas	reglas de juegos y deportes		
publicidad	folletos explicativos			algunos relatos publicitarios			
juicios				novelas			
mesas redondas	circulares informativas			fábulas			
	documentales audiovisuales			cuentos			
	programaciones			leyendas			
	protocolos			canciones			
	programas electorales			romances			
	entradas de enciclopedia			mitos			
				biografías			

Objetivos/Destrezas reflejadas en el plan de lectura por trimestre/curso:

Comprensión lectora y repaso de _____, además del repaso de vocabulario sobre _____.

Trabajaremos la comprensión general del texto y la búsqueda de información precisa para resolver actividades tipo de los exámenes:

- Asignar títulos a párrafos
- Wh questions

- Yes/No q..
- Conectar párrafos a ideas - Completar huecos.
- T/F con evidencia.
- Opción múltiple
- Ordenar eventos según la lectura..

IDEAS ALTERNATIVAS PARA EL PLAN DE LECTURA PLANIFICADA

Lecturas en español usando IA:

Para que las lecturas en inglés que vienen en el libro del curso sean más atractivas, significativas y los estudiantes puedan conectar con lo que saben del tema, previamente llevaremos a cabo lecturas relacionadas con la temática que toque según el libro. Así, por ejemplo, si en 4º de la ESO la primera lectura trata sobre “moda y tendencias”, pues pediremos a una IA que nos ofrezca un texto en español sobre ese tema para alumnos de secundaria con preguntas de comprensión para el momento “Antes” de la lectura.

Otras lecturas:

Seleccionaremos lecturas asequibles e interesantes de diversa índole y temática pero alrededor del mundo anglosajón (festividades, biografías, personalidades, obras célebres...) para llevar a cabo las sesiones de lectura planificada.

Lecturas en Inglés:

A1 to C1 <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading>
<https://www.esl-lounge.com/student/reading.php>
<https://www.myenglishpages.com/english/reading.php>
<https://agendaweb.org/reading-exercises.html>

Para fomentar la lectura —y las competencias lingüística y artística—, no solo quedan programadas actividades de lectura comprensiva en cada UD a través del libro de texto, videolibros y libros interactivos, tanto online como offline. Debido a la imposibilidad de solicitar la adquisición de lecturas por parte del alumnado de la ESO, el Departamento ha decidido, como en cursos anteriores, organizar un sistema interno de préstamos contando con la colección de libros adaptados en lengua inglesa que forman parte de la biblioteca del Departamento (algunos han sido adquiridos ad hoc o regalados por la Editorial Burlington). El objetivo es trabajar con los mencionados textos aprovechando nuestros propios recursos. El Departamento decidirá o dará autonomía para que cada uno de sus miembros decida qué título o nivel ofrece a cada estudiante en préstamo, con lo que logramos ajustar aún más la atención a la necesidad específica del alumnado en términos de intereses, motivación y desarrollo competencial.

8.1 Medidas adoptadas tras las pruebas de diagnóstico

Los resultados obtenidos en todas las materias superan a los del curso anterior, lo que

indica que las medidas adoptadas fueron efectivas.

Se acuerdan las siguientes propuestas:

Propuestas organizativas adoptadas por el equipo directivo

A) Solicitud del Programa de Zonas de Transformación Social (ZTS) y del Programa de Cooperación Territorial para la competencia matemática.

B) Reorganización del cupo de profesorado, priorizando la reducción de la ratio mediante desdoble de grupos y doble docencia:

- 1.º ESO: desdoble en Matemáticas y doble docencia en Biología.
- 2.º ESO: desdoble en Física y Química; doble docencia en Matemáticas y Ecohuerto.
- 3.º ESO: desdoble en Matemáticas; doble docencia en Física y Química.
- 4.º ESO: desdoble en Física y Química; doble docencia en Matemáticas A y B.

C) Desdoble de Inglés en 1.º de ESO y doble docencia en 3.º de ESO.

D) Apoyo del profesorado de PT dentro del aula siempre que sea posible, priorizando Inglés y Lengua Castellana según la disponibilidad horaria.

Propuesta de centro

Se mantienen las medidas adoptadas en el curso anterior. Dentro del Proyecto de Lectura, se seguirá planificando la práctica docente de manera que se reserve un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, para la lectura, con el fin de continuar contribuyendo a la mejora de la competencia lingüística.

Asimismo, se seguirán implementando lecturas y actividades que fomenten el planteamiento y resolución de retos y problemas, contribuyendo también a la mejora de la competencia matemática.

Debido a los resultados positivos del pasado curso, se mantendrán las propuestas de mejora comunes adoptadas por el ETCP e incluidas en el Proyecto Educativo de centro.

Antes de la realización de las pruebas, el equipo docente debe motivar al alumnado, explicándole en qué consisten dichas pruebas e insistiendo en la importancia de esforzarse en su realización.

8.2 Propuestas de mejora de la competencia lingüística

Propuestas de mejora en relación con la competencia lingüística:

- Fortalecer la comprensión oral y escrita, trabajando la identificación de las ideas esenciales de textos orales y escritos, en lengua materna y extranjera, en diversos formatos, sobre situaciones de la vida cotidiana y de los intereses del alumnado.
- Fomentar la expresión oral y escrita en lengua materna y extranjera, de manera coherente y adecuada en distintos ámbitos, contextos y con diversos propósitos comunicativos.
- Incentivar la lectura y el pensamiento crítico mediante lecturas adecuadas a la edad e intereses del alumnado, que sirvan como base para un mejor conocimiento literario y fomenten una actitud reflexiva y crítica.
- Favorecer la creación de textos con intención creativa y literaria.
- Valorar la lengua como instrumento de comunicación e interacción, para crear conocimiento y expresar opiniones de manera cooperativa y respetuosa.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de forma apropiada.

8.3 Medidas para el fomento del razonamiento matemático.

Propuestas de mejora en relación con la competencia matemática:

- Leer adecuadamente los enunciados pues comprender el enunciado de un problema o la teoría que se explica hace que el alumnado pueda avanzar en su aprendizaje.
- Contextualizar los problemas y retos planteados con situaciones cotidianas y próxima a la realidad del alumnado.
- Selección de actividades que favorezcan el desarrollo de la competencia matemática a través del planteamiento de retos y problemas que promuevan la reflexión crítica y la toma de decisiones por parte del alumnado.
- Concebir el conocimiento científico como un saber que se asienta en distintas disciplinas además de una herramienta para conocer y aplicar un método para resolver los problemas y los retos planteados.

El ETCP acordó adoptar medidas comunes que se incluirán en nuestro Proyecto Educativo.. Cuando encajen las medidas propuestas, desde el Dpto de Inglés se hará uso de estas recomendaciones cuando la ocasión lo permita:

La primera **medida organizativa** que se adoptará será aprovechar la planificación de la práctica docente que se ha hecho para la mejora de la competencia lingüística en el Proyecto de Lectura. Así, se implementarán

lecturas y actividades que fomenten el planteamiento y resolución de retos y problemas para contribuir a la mejora de la competencia matemática.

La segunda medida es unificar los **pasos a seguir para resolver un problema** dándole al alumnado pautas concretas:

1. Lectura del enunciado aclarando conceptos, sinónimos para identificar la información relevante
2. Organizar los datos
3. Identificar las operaciones que hay que hacer y en qué orden
4. Solución del problema. Comprobar dicha solución y la validez del resultado
5. Reflexión colaborativa sobre la solución para favorecer el intercambio de ideas

Desde el Dpto de Inglés, usamos cualquier ocasión para usar estrategias para incentivar el desarrollo matemático del alumnado. Así, lanzamos preguntas cuando aparecen fechas, cantidades o cifras relacionadas con cualquier ámbito en un texto del Plan Lector o en las muchas oraciones que analizamos y trabajamos a lo largo del curso.

Ejemplos de cómo **combinamos gramática, vocabulario y razonamiento matemático**:

- Since 2018 = For 7 years (equivalencias restando)
- 3 centuries = 300 years = months? (equivalencias multiplicando o dividiendo)
- Foto para describir. Look at that picture:
- how far do you think they are from each other? (estimar distancias)
- how much do you think the boy weighs? (estimar peso)
- Texto sobre "Secuoyas":
- General Sherman is the oldest and tallest sequoia tree and it's taller than any building in Sevilla except La Giralda and Torre Pelli (comparativos y superlativos)
- It's 2,100 years old. and 2.7 million pounds. (años y conversión de unidades de medida anglosajonas)
- It's 275 feet tall and 94 feet wide (conversión de unidades de medida anglosajonas)
- Verbos, Adjetivos y Sustantivos relacionados con las medidas (tall - height / wide - width / old - age..... it is, it measures, it weighs...)

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1 Consideraciones generales

Se seguirá una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad. Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

Se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad. Una vez analizadas las características del alumnado tras la evaluación inicial, en nuestra asignatura se llevarán a cabo las siguientes medidas de atención a la diversidad cuando sea necesario.

Se seguirá una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control.

Se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad que permiten atender a la diversidad.

Se incluyen diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Cuentan con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática, multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Ayuda y recursos para hacer los proyectos *online*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. Se permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante, y *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

Se ofrecen también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional.

Así, la respuesta educativa para atender a la diversidad comprende todas aquellas actuaciones que, en el marco de la escuela inclusiva, tienen en cuenta que cada uno de los alumnos y alumnas es susceptible de tener necesidades educativas, específicas o no, especiales o no y, en consonancia con ellas, requieren unas medidas y recursos que les hagan posible acceder y permanecer en el sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y garantizando así el derecho a la educación que les asiste. La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado se compone de medidas, generales y específicas, y recursos que también pueden ser generales y específicos. La combinación de dichas medidas y recursos dará lugar a distintos tipos de atención educativa, distinguiéndose entre atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

A partir de los informes de tránsito, de las evaluaciones iniciales y las reuniones de equipos educativos de principio de curso, se detectarán aquellos casos de alumnado con necesidades específicas.

Se señalan las pautas generales de actuación del Departamento:

1. Considerar la ubicación del alumnado dentro del aula.
2. Tener en cuenta en la práctica del aula la atención a la diversidad fomentando la motivación mediante el refuerzo positivo, adecuando el nivel de las distintas actividades.
3. Controlar de manera especial el trabajo en el aula: toma de apuntes, realización de tareas, etc.
4. Facilitar, si fuese necesario, material de refuerzo, consolidación y extensión de contenidos.

Adecuar las pruebas tanto escritas como orales: modificar el grado de dificultad de las preguntas, reducir/ampliar el número de actividades, establecer una puntuación variable, ser más flexible en la observación de la presentación, facilitar más tiempo, etc.

En este sentido, el Departamento pone en práctica las siguientes medidas * **(ver estrategias metodológicas):**

- Combinar diferentes formas de agrupamiento dependiendo de la actividad, el estilo de aprendizaje o las necesidades del alumnado para que a través de una atención más homogénea mejoren los rendimientos académicos.
- Adaptación cualitativa y cuantitativa de pruebas, ejercicios y trabajos como respuesta a necesidades y dificultades de tipo cognitivo, motriz o sensorial.
- Actividades de refuerzo / ampliación individuales y/o de grupo referidas a contenidos ya trabajados y compatibles con las tareas nuevas que se van proponiendo al resto del grupo.
- Atención personalizada para un tipo determinado de alumnado con marcadas dificultades —que en este curso se reparten por todos los cursos de la ESO—, a los que se les aplicará, de acuerdo con el Equipo Educativo y Departamento de Orientación, una Adap.Significativa, para la que se tomarán como referentes los siguientes objetivos mínimos unificados, competencias claves y estándares asociados a sus cursos respectivos, que se irán adaptando en función del nivel curricular de partida y estilo propio de aprendizaje del alumno o alumna en concreto.

Llevaremos a cabo, igualmente, las siguientes actuaciones. De acuerdo con el carácter formativo de la evaluación, adoptar el principio de flexibilidad, reflexión, revisión, evaluación y adaptabilidad permanente en toda concreción, medida, actuación, planificación e intervención docente que implementemos a lo largo del curso basada en la presente Programación, anteponiendo así —siempre que sea estrictamente necesario y jurídicamente posible— las siempre cambiantes necesidades del alumnado y su atención diligente y efectiva por parte de nuestra autonomía y discreción profesional como docentes, a una configuración rígida y no revisable a corto plazo que, por ende, puede en ocasiones demostrarse tan poco funcional como perjudicial.

Asimismo, se deben programar actividades y tareas de distinto nivel de dificultad y naturaleza, es decir, abiertas, de modo que permitan poder así atender de forma personalizada tanto al alumno más dotado o con más capacidad como al que tenga dificultades de cualquier tipo para llevarlas a cabo. Nos proponemos programar actividades de ampliación y profundización para aquellos alumnos y alumnas que

demuestren un alto nivel competencial y curricular y los que posean altas capacidades. Nunca ha de pasarse por alto atender a estos alumnos, ya que el tedio o aburrimiento pueden hacer mella en su motivación por la asignatura. Por otro lado, se deben secuenciar objetivos y contenidos atendiendo a la lógica del aprendizaje de los diferentes tipos de alumnado del aula.

Por último, se debe lograr una fluida y permanente coordinación con los distintos departamentos didácticos para asegurar que se impartan antes contenidos necesarios o capacitadores para afrontar los siguientes, así como para diseñar a medio plazo tareas integradas.

Atención alumnado con NEAE

La atención al alumnado con NEAE se realizará siguiendo las pautas indicadas por el Departamento de Orientación del centro.

Es necesario atender a la diversidad a partir de los distintos niveles de concreción:

- Para aquellos alumnos que presenten un desfase curricular que no permita seguir los objetivos y contenidos básicos de cada curso, si junto con el departamento de orientación y una vez detectada dicha dificultad, se considerara la necesidad de realizar una adaptación curricular significativa, ésta se realizará de forma individualizada.
- Para aquellos alumnos en los que la dificultad se presenta a partir de la detección en la evaluación inicial, el profesor diseñará actividades y procesos de aprendizaje diversificados en cada unidad didáctica. Estas actividades abordarán los mismos contenidos, pero presentan otros procedimientos en contextos diferentes y con distintos niveles de dificultad.
- Para aquellos grupos que presentan una dificultad generalizada, la programación de aula se realiza para todo el alumnado de forma no significativa atendiendo ante todo a aspectos metodológicos: mayor secuenciación de contenidos y de pruebas que faciliten su estudio y comprensión, trabajos complementarios con otros soportes (resúmenes, esquemas, actividades en soporte audiovisual...).

Haciendo una atención selectiva al alumnado con necesidades educativas especiales, desde el departamento se establecen las siguientes adaptaciones curriculares:

Adaptación curricular no significativa

Las Adaptaciones Curriculares No Significativas se realizarán adaptando los elementos no prescriptivos del currículo, es decir, metodología, actividades, temporalización, materiales... con el fin de adecuar y favorecer el acceso al currículo.

Las adaptaciones no significativas se centrarán en torno a las estructuras gramaticales, vocabulario específico y destrezas básicas correspondiente a cada nivel.

La organización y secuenciación de los contenidos se realizará en consonancia con los siguientes aspectos educativos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje
- Mejoras de los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumento de la atención orientadora

Adaptación curricular significativa

Las Adaptaciones Curriculares Individuales Significativas se realizarán atendiendo a los informes educativos del alumnado que proceden del Departamento de Orientación, pues se trata de alumnos cuyas dificultades de aprendizaje ya han sido diagnosticadas. La aplicación de la adaptación será responsabilidad del profesor de la materia correspondiente con la colaboración y el asesoramiento del Departamento de Orientación.

8.2 ANEXO II. Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente

Los/las alumnos/as que no superaron los objetivos de Área del curso anterior serán atendidos dentro del aula por el profesorado que les imparte clase durante el curso actual. Dicho/a profesor/a proporcionará al alumnado con la asignatura pendiente un cuadernillo de ejercicios dividido por trimestres. La entrega completa del cuadernillo trimestral se tendrá en cuenta positivamente. Además, se podrá añadir a sus exámenes ordinarios una pregunta relacionada con competencias específicas básicas para subir su media .

La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

El/la alumno/a aprobará la asignatura pendiente si se dan las siguientes circunstancias:

- Evolución positiva del alumnado en el curso regular, con una valoración media de suficiente al hacer la media de las competencias específicas.
- La entrega de los cuadernillos trimestrales completos se tendrá en cuenta positivamente para aumentar la nota del alumnado..

Hacer 3 unidades de EXTRA PRACTICE + 4 Readings trimestrales:
https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing

Plan de Recuperación de Aprendizajes no Adquiridos, que se concreta en el siguiente Anexo para el Departamento de Inglés.

1. OBJETIVOS	Adquirir de forma satisfactoria las competencias específicas correspondientes al nivel no superado de la materia de Inglés*, a través del trabajo de los saberes básicos mínimos y el desarrollo final de las competencias clave y objetivos de etapa.		
2. SABERES BÁSICOS	Los correspondientes al nivel no superado. *Se tendrán en cuenta las adaptaciones realizadas en el nivel no superado para llevar a efecto las adaptaciones pertinentes a la hora de proponer actividades de recuperación de los aprendizajes no adquiridos y facilitar así la superación de los mismos.		
3. ACTIVIDADES, TRABAJOS, PRUEBAS Y/ O EXÁMENES	1ª Evaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Ev continua + cuadernillo + posible pregunta extra en exámenes regulares Bachillerato: Cuadernillo + Examen trimestral FP: Ev continua + cuadernillo + pregunta extra en exámenes regulares	2ªEvaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Ev continua + cuadernillo + posible pregunta extra en exámenes regulares Bachillerato: Cuadernillo + Examen trimestral FP: Ev continua + cuadernillo + pregunta extra en exámenes regulares	3ªEvaluación: - Observación directa - Revisión periódica del trabajo ESO: Ev continua + cuadernillo + posible pregunta extra en exámenes regulares Bachillerato: Cuadernillo + Examen trimestral FP: Ev continua + cuadernillo + pregunta extra en exámenes regulares
4. PLAZOS DE RECOGIDA DE	1er. Trimestre:	2º Trimestre:	3er. Trimestre:

CUADERNILLOS, DE ACTIVIDADES Y/O TRABAJOS Y FECHAS DE PRUEBAS O EXÁMENES	Antes del 3 de diciembre	Antes del 16 de marzo	Antes del 29 de mayo (ESO) Antes del 22 de mayo (Bachillerato)
5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuadernillo de actividades. Observación directa del profesorado del curso actual. Revisión periódica del progreso del trabajo en los cuadernillos. Preguntas extra en los exámenes ordinarios para superar las competencias específicas. Participación en la clase del curso actual.		
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Durante la evaluación continua, todos los criterios de evaluación serán contemplados. (desde el 1.1 al 6.3 como se indica en la programación correspondiente)		
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	En caso de evaluación continua, los correspondientes al nivel del que tiene la materia pendiente, especificados en su programación. La entrega del cuadernillo trimestral cumplimentado será tomada en cuenta de forma positiva. En Bachillerato, se podrá aprobar la pendiente mediante la superación de exámenes trimestrales a tal efecto.		
8. RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE	El/la profesora que imparte la materia durante el presente curso. Jefe de Departamento para atención a pendientes y tareas administrativas.		
9. OTRAS CONSIDERACIONES:	<u>Horario de atención a pendientes</u> por parte del Jefe de Departamento : Viernes a las 11:15 Será imprescindible la actuación coordinada de tutores/as, profesorado de materia y jefatura de departamento (funciones recogidas en el Plan de Refuerzo de Aprendizajes No Adquiridos) ENLACES A CUADERNILLOS: Actividades para pendientes y repetidores: (unidades de EXTRA PRACTICE + 4 lecturas trimestrales)		

	https://tinyurl.com/pendientesdeingles Cuadernillos Adaptados NEAE: https://drive.google.com/drive/folders/1hjojkufn7HtJbZ_vJxlitvbX5UalqAQ9?usp=sharing MATERIAL ACI extra para usar: https://drive.google.com/drive/folders/1PnHROAx9x3mHublNdVf5JziOICaleWPZ?usp=sharing
--	--

8.3 Atención al alumnado repetidor

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado repetidor y establecerá el punto de partida para la atención a este alumnado, teniendo en cuenta las posibles causas de su bajo rendimiento. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Se pueden contemplar diferentes circunstancias:

- Alumnado repetidor que superó la materia en el curso anterior. En este caso se considera que no presenta, a priori, ninguna dificultad que hay que contemplar como especial, ya que adquirió el nivel de competencia necesaria para superar la materia. Desarrollará las actividades y seguirá la programación del curso vigente.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior. En este caso será necesario contemplar las dificultades que fueron evaluadas en el curso anterior y desarrollar un mecanismo de seguimiento más personalizado que contenga unos objetivos y contenidos básicos a superar y actividades de refuerzo que faciliten su aprendizaje.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior y, además, tiene pendiente el nivel inferior. En este supuesto, se realizará un seguimiento más estricto con mayor hincapié en aquellas actividades que contemplan repaso y refuerzo del nivel más básico.

La evaluación y seguimiento de estos alumnos se hará en los equipos docentes y las evaluaciones del grupo donde está integrado el alumnado repetidor.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE + READINGS:
https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing
- Alumno/a ayudante.
- Grupos de trabajo cooperativo.
- Cambio de ubicación en el aula.
- Priorización de contenidos básicos.
- Facilitación de síntesis de la materia: esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...
- Trabajo de las técnicas de estudio desde la acción tutorial.
- Flexibilización de los tiempos previstos para las distintas tareas.
- Adaptaciones de formato y de tiempo en las pruebas de evaluación: sintetizar los contenidos de la prueba, explicar los enunciados de las preguntas, combinar pruebas escritas y orales, combinar pruebas objetivas y de desarrollo...
- Combinar distintos procedimientos e instrumentos de evaluación: pruebas escritas, orales, registro de actividades, portfolio, participación, iniciativa, trabajo en grupo...
- Refuerzo positivo de los avances del alumno/a.

Para realizar todo este seguimiento, el/la profesor/a llevará un registro en su cuaderno de clase.

8.4 Estrategias Metodológicas Generales

Revisión /repaso /refuerzo

- Repasos periódicos dentro de la misma sesión que incluiría repetición, refuerzo, aclaraciones .
 - Revisar tareas diariamente
 - Otra de las estrategias provechosas para fomentar el desarrollo de nuestros alumnos más retrasados es la revisión de contenidos cada cierto tiempo, mismos contenidos, pero con distintas actividades. Servirá para resolver problemas a los que tengan más dificultades y de repaso para el resto, incluso para relacionar contenidos ya estudiados con contenidos recientes
 - Sacar a la pizarra para repasar o consolidar

Motivación de los alumnos con mayores dificultades

- No preguntar en alto en casos de alumnos con más dificultades. Consultar sus respuestas en el cuaderno y en su mesa
 - Explotar algún punto fuerte y permitirle hablar de ello (reforzar de esta manera la autoestima y la sensación de progreso)
 - Personalizar el material: recoger el cuaderno a un ritmo independiente del resto

Agrupamientos

- Una de las estrategias más comunes para ayudar a nuestros alumnos de nivel más bajo es ponerlos a trabajar en pareja o en grupo con un compañero/s que les apoyen y les ayuden a progresar (cuando sea posible).

- Práctica coral (determinadas estructuras, entonación, pronunciación...) Puede ser toda la clase a la vez, la mitad cada vez, por filas, por grupos preestablecidos ...

Motivación fuera de clase

- Préstamos de material complementario como películas, revistas, cómics, etc (durante todo el curso) para incentivar una actitud positiva ante el aprendizaje y el progreso en los intereses individuales. Animar a que saquen películas por ej sin exigirles que las vean completas, sin exigirles trabajo extra sobre los préstamos. Uso de NNTT para búsqueda de información.

Tiempo

- Tiempo extra para alumnos para exámenes y cuando sea necesario.

Uso de Recursos

- Explicar a principios de curso y recordar todo el año las referencias gramaticales y de vocabulario que aparecen al final del libro. Es decir, conocer las posibilidades del libro de texto como fuente donde buscar explicaciones y ayuda a contenidos ya tratados o para ampliar conocimientos

Repetición

- Técnica en cadena: repetir una frase entre todos por partes empezando por el final para trabajar distintos contenidos (entonación, estructuras etc). Los alumnos más tímidos acaban repitiendo la frase completa sin apenas dificultad.

Corrección

- Corrección anónima: se escriben todos los errores en la pizarra y se les pide a los alumnos que corrijan. Es un método eficaz para centrar su atención en errores comunes e intentar solventarlos.

- Corrección sólo cuando sea necesario y evitar hacerlo constantemente si no influye significativamente en el mensaje.

Ritmo variable

- Las instrucciones para la mayoría de los ejercicios escritos se pueden adaptar a la diversidad de nuestro alumnado. Por ejemplo, si tienen que escribir preguntas les podemos proponer que todos escriban al menos tres. La idea es que aquellos alumnos más avanzados continúen escribiendo preguntas y los más retrasados concentren sus esfuerzos en esas tres.

Otro procedimiento de ritmo variable consiste en escribir cierto número de frases para traducir, los más adelantados completarán un mayor número, pero todos trabajarán.

Simplificación /reformulación

- Reformular las cuestiones de una manera más sencilla

Actividades extra

- Es conveniente siempre preparar alguna actividad-extra, que sea motivadora y útil para nuestros alumnos más avanzados
- “Free time”: mientras los alumnos más adelantados trabajan en determinada actividad.

Metas cercanas

- Trabajo a corto plazo: i.e. al final de cada semana, revisar la lista de vocabulario aprendido, repetir una redacción después de haber sido corregida, volverla a entregar

Atención individualizada

- Cuando los chicos están realizando una actividad individual, prestaremos especial atención a aquellos alumnos que tienen más dificultades, revisando sus producciones o, en su caso, explicándoles individualmente la actividad a realizar, con el objetivo de facilitarles su aprendizaje.

Comprensión de actividades

- Para la facilitar la comprensión de instrucciones y enunciados podemos recurrir a la traducción y a gestos simultáneos

Desdobles

- Desdobles: Hacer la división de grupos de desdoble por niveles y reforzar en el grupo de nivel más bajo y profundizar en el grupo de nivel más alto

8.5 Estrategias Metodológicas Específicas

Vocabulario

* Cuando enseñemos vocabulario nuevo, los alumnos deben conocer tanto su significado como su uso. Intentamos siempre que extraigan el significado teniendo en cuenta el contexto. En caso de que les resulte difícil, no nos debe asustar la idea de traducir a la lengua materna. No olvidar que los alumnos incluyan los nuevos términos en un apartado de vocabulario creado por ellos mismos

* Podemos dividir la pizarra dejando un espacio delimitado, un tercio de la parte derecha por ej. Anotando todo el vocabulario que salga nuevo o que queramos que aprendan y no borrarlo hasta el final de la clase.

Producción oral

* Actividades orales de imitación (repetición de pequeños papeles en conversaciones o frases cortas en lecturas escuchadas)

* Elaboración de mensajes cortos a partir de pistas consecutivas

* Drills : Ejercicios breves y repetitivos

Comprensión oral

* Presentar palabras clave antes de escuchar y que faciliten la comprensión

* Repetir frases, repetir conversaciones, utilizar el texto de la listening como modelo para crear nuevas conversaciones haciendo un mínimo de cambios y

manteniendo las estructuras y vocabulario clave. Los alumnos con más capacidad podrán incorporar vocabulario diferente y estructuras más complejas, y los de menos capacidades al menos lograrán el objetivo propuesto de elaborar una conversación.

* Drills: Ejercicios breves y repetitivos

8.6 Tipología de ejercicios

- **Variedad de actividades** dentro de la misma sesión para que todos tengan posibilidades de “reengancharse” en varios momentos de la clase y repastos rápidos de contenidos clave también durante la clase y al final de la misma.

- Actividades en **soporte informático** donde cada uno alumno impone su propio ritmo de aprendizaje, volviendo si ninguna dificultad atrás cada vez que lo consideren necesario.

- **Actividades dramáticas o teatrales** (role-play) son muy válidas si se utilizan de modo efectivo para ayudar a los alumnos a recordar el idioma extranjero y también son muy adecuadas para practicar el acento, la entonación y la pronunciación. Es bueno que trabajen con compañeros con los que tienen confianza para evitar la vergüenza y la inhibición. Este tipo de actividades serán también de gran valor para los estudiantes de peor nivel siempre que les proporcionemos la ayuda de otros compañeros

- Actividades de **consolidación** del libro y del cuadernillo + fichas.

- **Drills:** Ejercicios breves y repetitivos para ir logrando pequeños progresos

- **Actividades globales** que todos-independientemente de su nivel, porque no requieran conocimientos previos- puedan realizar : repetición de estructuras, ejercicios memorísticos, ejercicios deductivos ...

- Realización de **Projects** (murales y presentaciones digitales) donde cada uno se exprese de acuerdo a su capacidad, valorando tanto aspectos lingüísticos creativos y la capacidad del estudiante de seguir una guía pautada.

8.7 PRA Séneca.

1º. Tipos de actividades y tareas

- Mostrar los trabajos realizados al resto de alumnos para mejorar la autoestima.
- Proporcionar actividades adicionales.
- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.
- Programar las tareas escolares adaptando la exigencia de la tarea a su capacidad

de atención.

- Proponer en un principio tareas académicas de fácil resolución.
- Fraccionar el trabajo en tareas cortas
- Presentar la tarea con apoyo visual.
- Uso del ordenador, pizarra digital para presentación de contenidos.
- Utilizar frases cortas, claras, con construcciones sintácticas sencillas.
- Proporcionar al estudiante una breve lista de "conceptos clave" antes de empezar la U.D.
- Presentación oral de las actividades.

2.- Formas de acceso a la información

- Se presenta la tarea con apoyo visual.
- Se utiliza el ordenador o pizarra digital para la presentación de contenidos.
- Se proporciona al estudiante una breve lista de conceptos clave antes de empezar la unidad didáctica.
- Se pone el foco en el esfuerzo y el proceso, no solo en el resultado.
- Proporcionar instrucciones sencillas, claras y precisas, con habla pausada.
- Se realizan actividades graduales en complejidad.
- Se especifica qué se espera del alumno al empezar una actividad concreta.
- Se asignan responsabilidades como refuerzo al trabajo y comportamiento.
- Se revisa la ubicación del estudiante dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración: lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.; cerca del profesor y la pizarra...

3.- Recursos didácticos

- Libro+fotocopias adaptadas
- Simplificar las instrucciones escritas.
- Subrayarle previamente las partes más importantes del texto.
- Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante.
- Marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno.
- Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen o le vayan a aparecer en las diferentes áreas.
- Proporcionar esquemas al alumno antes de dar la materia.
- Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.

4.- Agrupamientos, distribución, espacios y tiempos

a.- Agrupamientos

- Programas de refuerzo
- Programa de recuperación de pendientes
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...
- Apoyo en el ámbito/asignatura/módulo...

b.- Distribución y espacios

- Ubicación en la parte delantera de la clase.
- Selección de compañeros/as.
- Cambios en el horario de clases.
- Mesa individual para trabajo sin distracciones.
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.
- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Ayudar a organizar la agenda escolar y llevar un control continuo sobre ella.
- Estructurar el trabajo a realizar dentro de la clase.

c.- Formato y tiempo

- Adaptaciones de formato (lectura preguntas por maestro/profesor, preguntas secuenciadas y separadas, enunciados gráficos o con imágenes, prueba oral, sólo contenidos mínimos, preguntas de alternativas...)
- No coincidencia de varios exámenes el mismo día.
- Ampliación del tiempo de realización de las actividades que componen una prueba escrita.
- Presentación de las preguntas escritas con las ideas clave en negrita.
- Dividir cada pregunta en pasos.
- Dar tiempo para ordenar/repasar su ejecución antes de entregarlo.

5.- Instrumentos de evaluación

- Ajustar la evaluación a las características del alumno.
- Examen oral.

a.- Ayuda docente durante la evaluación

- Ubicación que favorezca la concentración.
- Repaso antes de comenzar.
- Lectura de las preguntas con el alumno/a.
- Transcripción de las respuestas del alumno/a. Supervisión y ayuda con la gestión del tiempo.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Revisar el docente las preguntas antes de la entrega para saber si se ha equivocado porque no ha entendido la pregunta.

B.- Forma de calificar

- Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Modificación en los criterios de calificación.
- Modificar la puntuación de cada pregunta.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.

Tabla Programas de refuerzo y profundización.

Metodología a utilizar, Tipos de actividades, Recursos didácticos, Agrupamientos, distribución de espacio-tiempo e Instrumentos de evaluación del apartado Propuesta curricular en los programas de refuerzo y profundización para alumnado NEAE.

Metodología a utilizar	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<p>(Recomendaciones de metodología didáctica: Tomado del Decreto 111/2016, de 14 de junio: Art.7)</p> <p>> Metodologías que estimulan el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.</p> <p>> Estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento.</p> <p>> Favorecer el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.</p> <p>> Desarrollo de actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación.</p> <p>> Estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.</p> <p>> Metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.</p> <p>> Enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia</p>	

los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. >Tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

>Metodologías que favorecen la inclusión

>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

>ABP: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS / RETOS.

>APRENDIZAJE COOPERATIVO

>APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO (LATERAL, CRÍTICO)

>FLIPPED CLASSROOM

>GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN

>DESIGN THINKING

>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y MOVIMIENTO “MAKER”;

>APRENDIZAJE – SERVICIOS

> COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

>ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Q FAVORECEN EL APRENDIZAJE: EMOCIÓN – APRENDIZAJE

Tipos de actividades y tareas:	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<p>> Disminuir el número de actividades de contenido abstracto</p> <p>> Incrementar el número de actividades de contenido priorizado</p> <p>>Priorizar actividades prácticas y manipulativas</p> <p>> Simplificar las instrucciones de las actividades</p> <p>> Dividir las tareas muy largas en partes</p> <p>> Flexibilizar los tiempos para la realización de las actividades</p>	<p>Actividades de:</p> <p>>Conocimiento: Recordar hechos, fechas, datos, definir términos.</p> <p>>Comprensión: Captar el significado, interpretar, traducir símbolos.</p> <p>>Aplicación: Usar teorías en situaciones concretas, solucionar problemas.</p> <p>>Análisis: Identificar elementos, comprobar coherencia de hipótesis con los datos, comprender interrelaciones entre ideas.</p> <p>>Síntesis: Reunir partes para formar un todo,</p>

<ul style="list-style-type: none"> > Presentar la tarea con apoyo visual > Permitir el uso del ordenador/tablet/móvil para la ejecución de las tareas > Realización de ejercicios sin copiar los enunciados > Selección de los ejercicios más relevantes > Uso de la agenda para recordar fechas de entrega de tareas y exámenes > Supervisión y control de la agenda por parte de la familia y del profesorado. 	<p>organizar las ideas con una estructura clara.</p> <p>>Evaluación: Formular juicios sobre el valor de materiales y métodos, evaluar probabilidad, descubrir errores, comparación de teorías.</p> <p>>Cambio de algo o creación de algo nuevo.</p> <p>>Investigación sobre contenidos que se están trabajando o contenidos alternativos.</p> <p>>Elaboración de recursos TICS, web, blogs, presentaciones, webquest, etc).</p> <p>>Elaboración de productos (artículo, mapa conceptual, revista, comic, exposición....)</p> <p>>Participación como alumno ayudante o mentor.</p> <p>> Actividades para favorecer el pensamiento divergente y la creatividad.</p>
--	--

Recursos didácticos	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> >Presentación de la información por distintos canales (auditivo/gráfico/manipulativo...) > Uso de materiales distintos al libro de texto (centrándose en los contenidos mínimos exigibles y evitando información no importante) > Uso del ordenador o pizarra digital para presentación de los contenidos >Utilizar frases cortas/claras con construcciones sintácticamente sencillas > Utilizaremos situaciones significativas y 	<p>>Recursos Personales: profesionales implicados en su desarrollo.</p> <p>>Recursos Materiales: Tecnologías TIC, plataformas, material manipulativo, fungible...</p> <p>Enlaces interesantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Blog Altas Capacidades Córdoba > Blog Altas Capacidades Jaén > Blog Altas Capacidades Málaga > Genially recursos Altas capacidades Almería > Enlace Altas Capacidades CEPs Málaga > Trabajando los Talentos > Recursos EDIA del CEDEC > Currículum multinivel >Blog Renzulli Learning (actividades)

motivadoras para la vida diaria	
> Implicar explícitamente para controlar y captar su atención.	

Agrupamientos, distribución de espacios y tiempos	
Agrupamientos	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
> Individualmente > En pequeño grupo > Grupo grande > Tutorización-monitorización del profesor > Tutorización-monitorización de iguales	> Agrupamiento más adecuado: realizar la profundización individualmente o en pequeño grupo. (La medida es individual, pero se recomienda un desarrollo grupal)
Distribución espacio/tiempo	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
> Situar cerca del profesor/a > Cuidar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas o algunos compañeros compañeros/as o cerca de otros compañeros/as que puedan ayudar) > Establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas>materias objeto de refuerzo).	> Preferentemente en el aula ordinaria con acceso y uso autónomo de otras instalaciones del centro como biblioteca, aula de informática, laboratorios, etc . > Salida a otros espacios (biblioteca, aula TIC, entorno...), rincones de enriquecimiento dentro del aula, etc. > Modificaciones respecto al horario ordinario del grupo: establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas-materias objeto de profundización).

Instrumentos de evaluación	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
> Utilizar preguntas cortas (abiertas o cerradas)	> Utilización de los procedimientos e instrumentos de evaluación ordinarios (reflejados en la programación)

<ul style="list-style-type: none"> > Modificar la puntuación de cada pregunta > Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto > Dividir cada pregunta en pasos <ul style="list-style-type: none"> > Ampliar el tiempo para la realización de la prueba escrita > Se priorizará en su evaluación el proceso más que el resultado final > Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumnado > Diversificación de los instrumentos y procedimientos de evaluación: instrumentos alternativos y/o complementarios a las pruebas escritas (trabajo diario de clase y casa/el cuaderno...) > Adaptaciones de formato: lectura de las preguntas por el profesor/enunciados gráficos o con imágenes/prueba oral/sólo los contenidos mínimos / preguntas alternativas... 	<ul style="list-style-type: none"> > Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación diferentes a los ordinarios. > Adecuación de los instrumentos y procedimientos de evaluación <ul style="list-style-type: none"> > Elaboración de Rúbricas. > Evaluación compartida. > Registro de autoevaluación > Observación directa>sistemática <ul style="list-style-type: none"> > Evaluación formativa (proceso), compartir los avances y sumativa (final): Individual y/o en grupo. > Coevaluación entre compañeros. > Exposición oral. > Diarios de clase. > Actas. > Autoevaluación. > Evaluación del producto final. <ul style="list-style-type: none"> > Debates. > Análisis de casos prácticos. > Reflexión sobre la experiencia. > Exposición de ideas. > Entrevistas > Exámenes, pruebas, trabajos...
--	--

9. EVALUACIÓN

9.1 RASGOS GENERALES

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de

evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
2. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.
3. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.
4. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.
5. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
6. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.
7. Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.
8. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del centro.
9. Los Proyectos educativos de los centros docentes establecerán el sistema de participación del alumnado, y de los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal en el desarrollo del proceso de evaluación. Asimismo, los centros docentes establecerán en su Proyecto educativo el procedimiento por el cual, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, o el propio alumnado si es mayor de edad, podrán solicitar las aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje del mismo a través de la persona que ejerza la tutoría y obtener información sobre los procedimientos de revisión de las calificaciones.

10. Los centros docentes establecerán en sus Proyectos educativos los procesos mediante los cuales se harán públicos los criterios y procedimientos de evaluación, promoción y titulación, que se ajustarán a la normativa vigente, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia.

1. Según lo establecido en el artículo 14 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, promocionarán quienes hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en una o dos materias, o cuando el equipo docente considere que las materias que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

2. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias y la promoción, en el caso de que el alumnado tenga tres o más materias suspensas, se tendrán en consideración los siguientes criterios de manera conjunta:

a) La evolución positiva del alumnado en todas las actividades de evaluación propuestas.

b) Que tras la aplicación de medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales durante el curso el alumnado haya participado activamente con implicación, atención y esfuerzo en las materias no superadas.

3. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro dentro de la etapa serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, con el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente.

4. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias seguirán un programa de refuerzo del aprendizaje que se podrá elaborar de manera individual para cada una de las materias no superadas, o se podrá integrar en un único programa, si el equipo docente lo considera necesario y así se recoge en el Proyecto educativo del centro. El equipo docente revisará periódicamente la aplicación personalizada de las medidas propuestas en los mismos, al menos, al finalizar cada trimestre escolar y en todo caso, al finalizar el curso. En caso de que se determine un único programa de refuerzo del aprendizaje para varias materias, estas han de ser detalladas en el mismo.

5. Estos programas deberán contener los elementos curriculares necesarios para que puedan ser evaluables. La superación o no de los programas será tomada en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

6. Será responsable del seguimiento y evaluación de este programa el profesorado de la materia que le dé continuidad en el curso siguiente. Si no la hubiese, será responsabilidad de la persona titular del departamento o persona en quien delegue, preferentemente, un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia. En caso de que se decida que el alumnado tenga un único programa de refuerzo del aprendizaje, su seguimiento será responsabilidad de la persona que ejerza la tutoría o de un miembro del departamento de orientación cuando el alumnado se encuentre en un programa de diversificación curricular, de acuerdo con lo que se disponga en el Proyecto educativo del centro.

7. El alumnado con materias pendientes del curso anterior deberá matricularse de dichas materias, realizar los programas de refuerzo del aprendizaje a las que se refiere el apartado 4 y superar la evaluación correspondiente. Una vez superada dicha evaluación,

los resultados obtenidos se extenderán en el correspondiente acta de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

8. De acuerdo con lo previsto en el artículo 14.5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumnado. En todo caso, el alumnado podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

9. De conformidad con lo previsto en el artículo 14.7 del citado Decreto, de forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia en la Educación Básica, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el artículo 2.2 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

10. De acuerdo con lo recogido en el artículo 20.4 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el equipo docente, asesorado por el departamento de orientación, oídos el padre, la madre o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, podrá adoptar la decisión de que la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales pueda prolongarse un año más, siempre que ello favorezca el desarrollo de las competencias establecidas y la consecución de los Objetivos de la etapa.

11. Tal y como establece el artículo 21.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se flexibiliza de conformidad con la normativa vigente, de forma que pueda anticiparse un curso académico el inicio de la escolarización de la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que dicha medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.

9. 2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.

Materiales y recursos.

El alumnado trabajará con el libro de texto de Burlington, así como con materiales diversos y accesibles, fundamentalmente, los siguientes:

- Cuaderno de trabajo del alumno
- Materiales elaborados por el profesor (teoría y actividades)
- Libros de consulta y de lectura.
- Fragmentos de documentales, vídeos y películas
- Noticias y artículos
- Páginas web con recursos educativos

Se utilizarán técnicas e instrumentos para la obtención de datos que permitan reconocer los aprendizajes. Entre ellos podemos destacar:

- Prueba escrita
- Exposición oral
- Resolución de problemas
- Cuaderno de clase
- Informes
- Monografías

- Proyectos
- Cuestionario de Moodle
- Debate
- Simulación
- Registro de observación
- Registro de asistencia
- Registros de asistencia

Uso de la rúbrica. La rúbrica es una herramienta que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada y que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado, haciendo que los propios estudiantes conozcan sus errores mediante la autoevaluación. Por ese motivo, se utilizarán de manera sistemática rúbricas diseñadas para:

- Exposiciones orales
- Trabajos realizados tras el visionado de vídeos
- Trabajos monográficos escritos
- Situaciones de aprendizaje tales como simulaciones o juegos de rol
- Revisión del cuaderno de clase

9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los instrumentos que se utilizan para obtener el resultado de la calificación del alumnado en una determinada evaluación. Su peso será diferente dependiendo del área a evaluar o de las observaciones de los distintos conceptos que se tienen en cuenta para obtener dicha calificación.

Las calificaciones serán numéricas, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, aplicándose en este caso las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10.

Los criterios de calificación serán los siguientes para la **ESO**:

- 27.78 % para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.
- 72.22 % para pruebas objetivas que incluyen destrezas (*Listening, speaking, reading y writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Use of English - Grammar y vocabulary*).

A EVALUAR	POR COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1 entender 2 producir 3 interactuar 4 comprender y explicar 5 metacognición plurilingüismo 6 valorar idioma-cultura	PORCENTAJE RESULTANTE SEGÚN PROGRAMACIÓN Si contemplamos ley “ los criterios de ev contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de
-----------	--	--

		determinar su grado de desarrollo”
USE OF ENGLISH	1.2 (5.55%) 2.2 (5.55%) 5.1 (5.55%)	16.66%
READING	1.3 (5.55%) 4.2 (8.33%)	13.89%
WRITING	2.3 (5.55%) 4.1 (8.33%)	13.89%
LISTENING	1.1 (5.55%) 3.2 (8.33%)	13.89%
SPEAKING	2.1 (5.55%) 3.1 (8.33%)	13.89%
PORTFOLIO	5.2 (5.55%) 5.3 (5.55%) 6.1 (5.55%) 6.2 (5.55%) 6.3 (5.55%)	27.78%

Para lograr alguna de estas calificaciones se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. La **calificación** tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación. La valoración ponderada de los mismos sobre la calificación final de la materia tendrá en cuenta los siguientes ítems:

1.1. Observación sistemática y análisis de tareas.....

- Actitud: trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.
- Participación en clase: debates, puesta en común, preguntas al profesor, etc.
- Asistencia y puntualidad

1.2. Análisis de las producciones de los alumnos.....

- Monografías.
- Trabajos de aplicación.
- Resolución de ejercicios.
- Producciones orales.
- Cuaderno de clase: actividades y apuntes.
- Trabajos de carácter voluntario u optativo.

1.4. Pruebas

- Pruebas escritas, orales, cuestionarios, etc. en las que deberá mostrar el grado de asimilación de los contenidos.

2. **Presentación de trabajos y exámenes** siguiendo de acuerdo con el **manual de estilo del centro** que será entregado al alumnado para su consulta. En la evaluación del cuaderno y de los trabajos se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Puntualidad en la entrega de los mismos
- La presentación (organización, respeto de márgenes, limpieza, etc.)
- La ortografía
- Los contenidos
- La expresión escrita/oral

3. **Pruebas escritas**, en las que se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

Conviene señalar que, **si un alumno/a falta a un examen**, podrá recuperar esa materia en el examen siguiente (será acumulable) siempre y cuando la falta se haya justificado convenientemente.

4. **Observación directa**: colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva, en los distintos apartados descritos anteriormente, para obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente.

La calificación global de la materia será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones. Dicha media debe ser igual o superior a 5 para considerar superada la materia.

9.4. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Recuperación extraordinaria. El alumnado deberá recuperar los objetivos y saberes básicos no superados durante el curso en la prueba extraordinaria si así se fijará desde el centro a tal efecto.

9.5. COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN

Se contempla en el proceso de evaluación, la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

La autoevaluación se realizará al final de cada trimestre y la coevaluación también se realizará al final de cada trimestre para valorar el trabajo de la clase pero, además, se llevará a cabo durante las sesiones donde haya exposiciones orales por grupos. Los alumnos destacarán tanto aspectos positivos como aspectos a mejorar del trabajo de sus compañeros.

9.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final de cada trimestre, el profesor realizará un ejercicio de autoevaluación de la propia práctica docente con el objetivo de mejorar aquellos aspectos que no se hayan desarrollado de manera satisfactoria.

Además, al final de cada trimestre se realizará una sesión de diálogo con los alumnos sobre la marcha de la clase y, cuando los resultados no sean los esperados, se podrá

realizar una encuesta anónima entre los alumnos donde expongan su opinión sobre aspectos positivos de la asignatura y aspectos a mejorar.

Procedimiento para realizar su seguimiento.

- A. Cada profesor tendrá un ejemplar de las programaciones de aula de las materias que imparte y anotará:
 - Las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación.
 - Las actividades realizadas y no previstas.
 - El tiempo empleado en cada unidad.
 - En general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.
- B. En una reunión de departamento se revisarán dichas anotaciones, y se decidirá al respecto.
- C. Al comienzo de cada trimestre, se valorarán las calificaciones obtenidas por el alumnado, por si procede modificar la programación.
- D. Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

A priori, el departamento se plantea realizar las actividades que se enumeran a continuación. Conviene recordar que su realización siempre puede verse afectada por contingencias que obliguen a cancelar alguna actividad o a modificar condiciones, fechas...

Este curso planteamos hacer entrevistas trimestrales a extranjeros en coordinación con equipo educativo bilingüe y aprovechar otras salidas cuando sea posible para que la organización del centro se vea menos afectada:

Tabla siempre actualizada en:

https://docs.google.com/document/d/1CPpS_lq5Es3vLgQxjEdGICHtIVW1-ToWOVuEUF719c8/edit?usp=sharing

FECHA	GRUPOS	ACTIVIDADES PROPUESTAS
NOVIEMBRE	ESO/BACH/FP	Festival Europeo de Cine
NOVIEMBRE	ESO/BACH/FP	“Ventana Cinéfila” de cine online organizada por el Festival de Cine de

(en clase)		Sevilla (noviembre). Si se hace, sería en clase.
DICIEMBRE	ESO con excursión de Biología?	Aprovechar salida al Parque Maria Luisa para las entrevistas.
18.25 Febrero	4º ESO y 1º Bach (estudiantes seleccionados)	<p>Programas europeos (Erasmus Cracovia), actividades de inmersión, colaboración con centros visitantes, visita a centros colaboradores en el extranjero, atención a centros visitantes en nuestro centro y visitas culturales guiadas.</p> <p>Algunas propuestas Erasmus en Sevilla: Desayuno Churros + Bike Tour Triana tour Deportes + comida típica en el instituto Paseo en barco. +otras actividades con Erasmus</p>
2º TRIMESTRE	ESO/BACH/FP	CINE EN V.O. y Caixa Forum
2º TRIMESTRE	2º ESO	Usar la salida de 2º ESO con Carolina Suescum a Catedral y Alcázar para entrevistas a guiris en Inglés por la zona.
2º TRIMESTRE	ESO	Interviewing Foreigners: Entrevistas en inglés a ciudadanos extranjeros por el centro o barrios de la ciudad. (intentando hacerlo coincidir con otra actividad programada, como cine/teatro).
2º TRIMESTRE 3 primeras en aula?	ESO / BACH	Charla cultural e interactiva a cargo de un nativo a cargo de la editorial Burlington.

14-21 abril	4º ESO y 1º Bach (estudaintes seleccionados)	Visita a instituto de Cracovia con actividades por concretar.
3er TR	ESO	
Todos los trimestres	ESO	Salidas diversas por Sevilla en relación a unidades didácticas bilingües (gymkana sobre leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a bibliotecas públicas Día del Libro,...)
Todos los trimestres	ESO/BACH/FP	Cualquier actividad que surja durante el curso y contribuya a la adquisición y mejora de alguna de las destrezas en inglés, así como a las competencias clave.
Todos los trimestres	ESO/BACH/FP	Diversas actividades de enriquecimiento cultural dentro del centro para celebrar las festividades de: Halloween, Thanksgiving, Christmas, Saint Valentine's y Saint Patrick's. (octubre, noviembre, diciembre, febrero y marzo)

ANEXO Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. 1.2. 1.3.	Comprobación oral de un ejercicio (SB, p. 9, ej. 2) Comprobación oral de un ejercicio (SB, p. 9, ej. 5)					
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. 2.2. 2.3.	Conversación para intercambiar información personal (SB, p. 9, ej. 3) Conversación sobre la utilización del lenguaje en clase (SB, p. 9, ej. 6)					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	Conversación para intercambiar información personal (SB, p. 9, ej. 3) Conversación sobre la utilización del lenguaje en clase (SB, p. 9, ej. 6)					

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. 4.2.	Conversación para intercambiar información personal (SB, p. 9, ej. 3) Conversación sobre la utilización del lenguaje en clase (SB, p. 9, ej. 6)					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. 6.2. 6.3.						

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 11)</p> <p>Lectura de los comentarios en un foro de moda (SB, p. 12, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de la entrada de un blog sobre los ciclos de la moda (SB, p. 13, ej. 5-7)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 4)</p> <p>Escucha de una conversación sobre ropa vintage (SB, p. 15, ej. 5-6)</p> <p>Leer las preguntas y respuestas de una página web (SB, p. 16, ej. 1-3)</p> <p>Lectura del artículo de una revista sobre los juegos de mesa (SB, p. 17, ej. 4-6)</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Escucha de un debate sobre juegos de mesa digitales (SB, p. 19, ej. 5-7)</p> <p>Ver un vídeo y comprobar las respuestas (SB, p. 19, ej. 9)</p> <p>Lectura de una reseña modelo (SB, p. 20, ej. 1)</p> <p>Lectura de las tarjetas modelo de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 22 – Project Choices)</p> <p>Dictado (WB, p. 14, ej. 6)</p> <p>Lectura de las entradas de blog (WB, p. 16)</p> <p>Escuchar un podcast sobre moda (WB, p. 17, ej. 4)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Hacer una lista en el cuaderno sobre palabras relacionadas con la moda (SB, p. 12, ej. 4)</p> <p>Escribir un mensaje a un amigo/a contándole los clásicos de la moda que aparecen en un vídeo (SB, p. 13 – Mediation)</p> <p>Hablar de preferencias en moda (SB, p. 15, ej. 7-9 - Interaction)</p> <p>Project Skill 1 Hacer una encuesta sobre estilos de moda (SB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Project Skill 1 Realizar un resumen de tus conclusiones (SB, p. 15, ej. 2 - Mediation)</p> <p>Project Skills 2 Realizar una simulación sobre la compra de un regalo (SB, p. 19)</p> <p>Project Skills 3 Redactar la reseña de un juego (SB, p. 20 – Write)</p> <p>Escribir las pistas para un juego de Trivia (SB, p. 23 – Project Choices)</p>					
--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>Describir la ropa de una persona (WB, p. 8, ej. 4)</p> <p>Hablar sobre preferencia en la moda (WB, p. 9, ej. 10)</p> <p>Practicar la compra de un regalo (WB, p. 11, ej. 9)</p> <p>Escribir oraciones con las palabras que se dan (WB, p. 15, ej. 8)</p> <p>Escribir un post relacionado con los juegos o la moda (WB, p. 16, ej. 3)</p>					
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. 3.2.	<p>Hablar de preferencias en moda (SB, p. 15, ej. 7-9 - Interaction)</p> <p>Project Skill 1 Hacer una encuesta sobre estilos de moda (SB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Project Skills 2 Realizar una simulación sobre la compra de un regalo (SB, p. 19)</p> <p>Hablar sobre preferencia en la moda (WB, p. 9, ej. 10)</p> <p>Practicar la compra de un regalo (WB, p. 11, ej. 9)</p>					

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 11)</p> <p>Hacer una lista en el cuaderno sobre palabras relacionadas con la moda (SB, p. 12, ej. 4)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13)</p> <p>Escribir un mensaje a un amigo/a contándole los clásicos de la moda que aparecen en un vídeo (SB, p. 13 – Mediation)</p> <p>Hablar de preferencias en moda (SB, p. 15, ej. 7-9 - Interaction)</p> <p>Project Skill 1 Hacer una encuesta sobre estilos de moda (SB, p. 15, ej. 1)</p> <p>Project Skill 1 Realizar un resumen de tus conclusiones (SB, p. 15, ej. 2 - Mediation)</p> <p>Project Skills 2 Realizar una simulación sobre la compra de un regalo (SB, p. 19)</p> <p>Project Skills 3 Redactar la reseña de un</p>					
--	----------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>juego (SB, p. 20 – Write)</p> <p>Escribir las pistas para un juego de Trivia (SB, p. 23 – Project Choices)</p> <p>Describir la ropa de una persona (WB, p. 8, ej. 4)</p> <p>Hablar sobre preferencia en la moda (WB, p. 9, ej. 10)</p> <p>Practicar la compra de un regalo (WB, p. 11, ej. 9)</p> <p>Escribir oraciones con las palabras que se dan (WB, p. 15, ej. 8)</p> <p>Escribir un post relacionado con los juegos o la moda (WB, p. 16, ej. 3)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y</p>	<p>5.1. 5.2. 5.3.</p>	<p>Todas las actividades</p>					

ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 11)</p> <p>Lectura de los comentarios en un foro de moda (SB, p. 12, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de la entrada de un blog sobre los ciclos de la moda (SB, p. 13, ej. 5-7)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13)</p> <p>Escucha de una conversación sobre ropa vintage (SB, p. 15, ej. 5-6)</p> <p>Lectura del artículo de una revista sobre los juegos de mesa (SB, p. 17, ej. 4-6)</p> <p>Escucha de un debate sobre juegos de mesa digitales (SB, p. 19, ej. 5-7)</p> <p>Lectura de las tarjetas modelo de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 22 – Project Choices)</p> <p>Escuchar un podcast sobre moda (WB, p. 17, ej. 4)</p>					
---	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

Unidad 2 Open Your Mind

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Leer las instrucciones de un ejercicio en un libro de autoayuda (SB, p. 26, ej. 1-4)</p> <p>Lectura de entrevistas de un sitio web sobre trabajos que implican el uso de los sentidos (SB, p. 27, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 27)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Escucha de una entrevista con un probador de alimentos (SB, p. 29, ej. 6-8)</p> <p>Lectura de los mensajes de un foro sobre culturas (SB, p. 30, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de un artículo sobre lenguajes inventados o conlang (SB, p. 31, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo relacionado con</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>la lectura (SB, p. 31)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 32, ej. 3)</p> <p>Escuchar una lección sobre las lenguas construidas; Esperanto y Lidepla (SB, p. 33, ej. 5-7)</p> <p>Lectura de un modelo de narración sobre el aprendizaje de chino (SB, p. 34, ej. 1-2)</p> <p>Lectura de un objetivo de aprendizaje del proyecto modelo (SB, p. 36 – Project Choices)</p> <p>Leer la entrada de blog sobre expandir horizontes (WB, p. 22, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 24, ej. 5)</p> <p>Lectura de un artículo sobre los sentidos del bebé (WB, p. 26)</p> <p>Escucha de una conversación (WB, p. 27, ej. 4)</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Comentar con tu compañero/a sobre tus sabores y olores preferidos (SB, p. 26, ej. 5)</p> <p>Escribir un mensaje de texto a un amigo/a contándole sobre un trabajo y los sentidos esenciales para realizarlo (SB, p. 27, ej. 2 – Mediation)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar de trabajos y explicar qué habilidades y sentidos se necesitan para desarrollarlos (SB, p. 29, ej. 10)</p> <p>Project Skill 1 Escribir un post recomendando una actividad (SB, p. 29, 1-2)</p> <p>Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33, ej. 8-11)</p> <p>Project Skill 2 Conversación con el compañero para hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33)</p> <p>Project Skill 3 Redactar una experiencia sobre aprendizaje (SB, p. 34 – Write)</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Escribir un párrafo sobre cada uno de tus objetivos de aprendizaje (SB, p. 37 – Project Choices)</p> <p>Escribir cuatro frases sobre lo que puedes oler, saborear, tocar, ver u oír en este momento (WB, p. 18, ej. 4)</p> <p>Hablar de trabajos y sentidos (WB, p. 19, ej. 9)</p> <p>Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (WB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Redactar una descripción sobre las cosas que puedes ver, oír, oler, probar o sentir (WB, p. 26, ej. 3)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>Comentar con tu compañero/a sobre tus sabores y olores preferidos (SB, p. 26, ej. 5)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar de trabajos y explicar qué habilidades y sentidos se necesitan para desarrollarlos (SB, p. 29, ej. 10)</p> <p>Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33, ej. 8-11)</p> <p>Project Skill 2 Conversación con el compañero para hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33)</p> <p>Hablar de trabajos y sentidos (WB, p. 19, ej. 9)</p> <p>Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (WB, p. 21, ej. 9)</p>					
---	----------------------	--	--	--	--	--	--

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>Comentar con tu compañero/a sobre tus sabores y olores preferidos (SB, p. 26, ej. 5)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 27)</p> <p>Escribir un mensaje de texto a un amigo/a contándole sobre un trabajo y los sentidos esenciales para realizarlo (SB, p. 27, ej. 2 – Mediation)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar de trabajos y explicar qué habilidades y sentidos se necesitan para desarrollarlos (SB, p. 29, ej. 10)</p> <p>Project Skill 1 Escribir un post recomendando una actividad (SB, p. 29, 1-2)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 31)</p> <p>Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (SB, p. 33, ej. 8-11)</p> <p>Project Skill 2 Conversación con el compañero para hablar sobre una experiencia</p>					
--	----------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>de aprendizaje (SB, p. 33)</p> <p>Project Skill 3 Redactar una experiencia sobre aprendizaje (SB, p. 34 – Write)</p> <p>Escribir un párrafo sobre cada uno de tus objetivos de aprendizaje (SB, p. 37 – Project Choices)</p> <p>Escribir cuatro frases sobre lo que puedes oler, saborear, tocar, ver u oír en este momento (WB, p. 18, ej. 4)</p> <p>Hablar de trabajos y sentidos (WB, p. 19, ej. 9)</p> <p>Hablar sobre una experiencia de aprendizaje (WB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Redactar una descripción sobre las cosas que puedes ver, oír, oler, probar o sentir (WB, p. 26, ej. 3)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
---	----------------------	-----------------------	--	--	--	--	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Leer las instrucciones de un ejercicio en un libro de autoayuda (SB, p. 26, ej. 1-4)</p> <p>Lectura de entrevistas de un sitio web sobre trabajos que implican el uso de los sentidos (SB, p. 27, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 27)</p> <p>Escucha de una entrevista con un probador de alimentos (SB, p. 29, ej. 6-8)</p> <p>Lectura de los mensajes de un foro sobre culturas (SB, p. 30, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de un artículo sobre lenguajes inventados o conlang (SB, p. 31, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 31)</p> <p>Escuchar una lección sobre las lenguas construidas; Esperanto y Lidepla (SB, p. 33, ej. 5-7)</p> <p>Lectura de un modelo de narración sobre el</p>					
---	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		aprendizaje de chino (SB, p. 34, ej. 1-2) Lectura de un artículo sobre los sentidos del bebé (WB, p. 26)					
--	--	---	--	--	--	--	--

Unidad 3 Living History

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Lectura de algunos titulares de la historia (SB, p. 40, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de una historia real sobre el muro de Berlín (Sb, p. 41, ej. 5-8)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 41)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 4)</p> <p>Escuchar el final de la historia sobre Over The Wall (SB, p. 43, ej. 8-9)</p> <p>Lectura de una entrada de blog (SB, p. 44, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de una página web sobre viajes para adolescentes (SB, p. 45, ej. 4-6)</p> <p>Escucha de un podcast sobre el turismo patrimonial (SB, p. 47, ej. 5-6)</p> <p>Lectura de un blog modelo sobre pueblos del</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>pasado (SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Lectura del proyecto modelo de lugares históricos de todo el mundo (SB, p. 50 – Project Choices)</p> <p>Lectura de las reseñas de tres museos (SB, p. 54, ej. 1-2)</p> <p>Lectura del extracto de una adaptación de Moby Dick (SB, p. 55, ej. 1-3, Literature)</p> <p>Lectura de una entrada de blog sobre viajes (WB, p. 32, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 34, ej. 5)</p> <p>Lectura del artículo de una revista de historia (WB, p. 36)</p> <p>Escucha de un podcast sobre lugares históricos (WB, p. 37, ej. 4)</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Conversación mediante preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 42, ej. 6 – Interaction)</p> <p>Hablar de acontecimientos históricos (SB, p. 43, ej. 10-11)</p> <p>Con el compañero/a jugar a adivinar sobre acontecimientos de la historia reciente (SB, p. 43, ej. 12 – Interaction)</p> <p>Project Skill 1 Describir un evento histórico (SB, p. 43, ej. 1-2)</p> <p>Práctica de un diálogo sobre hacer recomendaciones (SB, p. 47, ej. 7-8)</p> <p>Project Skill 2 Hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar (SB, p. 47, ej. 1)</p> <p>Project Skill 2 Escribir un mensaje a un amigo recomendándole un lugar histórico (SB, p. 47, ej. 2 - Mediation)</p> <p>Project Skill 3</p>					
--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>Escribir una entrada en un blog de viajes (SB, p. 48 – Write)</p> <p>Escribir un breve texto sobre tu lugar para la creación de la página web (SB, p. 51 – Project Choices)</p> <p>Hablar sobre eventos en la historia (WB, p. 29, ej. 8)</p> <p>Hacer recomendaciones (WB, p. 31, ej. 10)</p> <p>Escribir un artículo sobre un acontecimiento histórico (WB, p. 36, ej. 3)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>Conversación mediante preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 42, ej. 6 – Interaction)</p> <p>Hablar de acontecimientos históricos (SB, p. 43, ej. 10-11)</p> <p>Con el compañero/a jugar a adivinar sobre acontecimientos de la historia reciente (SB, p. 43, ej. 12 – Interaction)</p> <p>Práctica de un diálogo sobre hacer recomendaciones (SB, p. 47, ej. 7-8)</p> <p>Project Skill 2 Hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar (SB, p. 47, ej. 1)</p> <p>Hablar sobre eventos en la historia (WB, p. 29, ej. 8)</p> <p>Hacer recomendaciones (WB, p. 31, ej. 10)</p>					
---	----------------------	--	--	--	--	--	--

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 41)</p> <p>Conversación mediante preguntas y respuestas con el compañero/a (SB, p. 42, ej. 6 – Interaction)</p> <p>Hablar de acontecimientos históricos (SB, p. 43, ej. 10-11)</p> <p>Con el compañero/a jugar a adivinar sobre acontecimientos de la historia reciente (SB, p. 43, ej. 12 – Interaction)</p> <p>Project Skill 1 Describir un evento histórico (SB, p. 43, ej. 1-2)</p> <p>Práctica de un diálogo sobre hacer recomendaciones (SB, p. 47, ej. 7-8)</p> <p>Project Skill 2 Hacer recomendaciones sobre un lugar histórico que visitar (SB, p. 47, ej. 1)</p> <p>Project Skill 2 Escribir un mensaje a un amigo recomendándole un lugar histórico</p>					
--	----------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>(SB, p. 47, ej. 2 - Mediation)</p> <p>Project Skill 3 Escribir una entrada en un blog de viajes (SB, p. 48 – Write)</p> <p>Escribir un breve texto sobre tu lugar para la creación de la página web (SB, p. 51 – Project Choices)</p> <p>Hablar sobre eventos en la historia (WB, p. 29, ej. 8)</p> <p>Hacer recomendaciones (WB, p. 31, ej. 10)</p> <p>Escribir un artículo sobre un acontecimiento histórico (WB, p. 36, ej. 3)</p>					
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					

concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Lectura de algunos titulares de la historia (SB, p. 40, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de una historia real sobre el muro de Berlín (Sb, p. 41, ej. 5-8)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 41)</p> <p>Escuchar el final de la historia sobre Over The Wall (SB, p. 43, ej. 8-9)</p> <p>Lectura de una página web sobre viajes para adolescentes (SB, p. 45, ej. 4-6)</p> <p>Escucha de un podcast sobre el turismo patrimonial (SB, p. 47, ej. 5-6)</p> <p>Lectura de un blog modelo sobre pueblos del pasado (SB, p. 48, ej. 1)</p> <p>Lectura del proyecto modelo de lugares históricos de todo el mundo (SB, p. 50 – Project Choices)</p> <p>Lectura de las reseñas de tres museos (SB, p. 54, ej. 1-2)</p> <p>Lectura del extracto de una adaptación de</p>					
---	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

		Moby Dick (SB, p. 55, ej. 1-3, Literature) Lectura del artículo de una revista de historia (WB, p. 36) Escucha de un podcast sobre lugares históricos (WB, p. 37, ej. 4)					
--	--	--	--	--	--	--	--

Unidad 4 Bright Ideas

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Lectura de un artículo sobre ciudades 15 minutos (SB, p. 59, ej. 5-7)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 59)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 61, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre las opciones de transporte en sus ciudades (SB, p. 61, ej. 6-8)</p> <p>Lectura sobre las actividades ofrecidas en un folleto (SB, p. 62, ej. 1-4)</p> <p>Lectura sobre las algas como el super alimento del futuro (SB, p. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre una receta relacionada con la lectura (SB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Escucha de un programa de radio sobre la apicultura (SB, p. 65, ej. 6-8)</p>					
--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>Lectura de un modelo de informe sobre el desperdicio de alimentos (SB, p. 66, ej. 1)</p> <p>Lectura del proyecto modelo sobre desperdicio de alimentos (SB, p. 68 – Project Choices)</p> <p>Dictado (WB, p. 44, ej. 5)</p> <p>Lectura de una página web sobre la primera foto que se hizo a la tierra (WB, p. 46)</p> <p>Escuchar una entrevista sobre alimentos ecológicos (SB, p. 47, ej. 4)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Escribir en el cuaderno medios de transporte que recuerdes (SB, p. 58, ej. 4)</p> <p>Escribir un mensaje a un amigo/a explicándole que es el eco ciclo (SB, p. 59, ej. 2 – Mediation)</p> <p>Conversación sobre opciones de viaje (SB, p. 61, ej. 9-10)</p> <p>Project Skill 1 Escribir un post sobre una mejora necesaria en tu ciudad (SB, p. 61, ej. 1-3)</p> <p>Hacer una lista con los accidentes geográficos que recuerdes (SB, p. 62, ej. 5)</p> <p>Contar a un amigo/a una receta con algas (SB, p. 63, ej. 2 – Mediation)</p> <p>Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 64, ej. 3)</p> <p>Conversación sobre predicciones de la comida en el futuro (SB, p. 65, ej. 9)</p> <p>Project Skill 2 Hacer predicciones sobre cómo será</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>la comida en el futuro (SB, p. 65 – Interaction)</p> <p>Project Skill 3 Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución (SB, p. 66 – Write)</p> <p>Escribir la información del asunto sobre un problema global (SB, p. 69 – Project Choices)</p> <p>Escribir oraciones con las palabras que se dan (WB, p. 38, ej. 4)</p> <p>Hablar de opciones de viaje (WB, p. 39, ej. 10)</p> <p>Hacer predicciones (SB, p. 41, ej. 9)</p> <p>Hacer una descripción de algo que te haya hecho tomar conciencia de lo importante que es proteger el medioambiente (WB, p. 46, ej. 3)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>Conversación sobre opciones de viaje (SB, p. 61, ej. 9-10)</p> <p>Contar a un amigo/a una receta con algas (SB, p. 63, ej. 2 – Mediation)</p> <p>Conversación sobre predicciones de la comida en el futuro (SB, p. 65, ej. 9)</p> <p>Project Skill 2 Hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro (SB, p. 65 – Interaction)</p> <p>Hablar de opciones de viaje (WB, p. 39, ej. 10)</p> <p>Hacer predicciones (SB, p. 41, ej. 9)</p>					
---	----------------------	---	--	--	--	--	--

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>Escribir en el cuaderno medios de transporte que recuerdes (SB, p. 58, ej. 4)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 59)</p> <p>Escribir un mensaje a un amigo/a explicándole que es el eco ciclo (SB, p. 59, ej. 2 – Mediation)</p> <p>Conversación sobre opciones de viaje (SB, p. 61, ej. 9-10)</p> <p>Project Skill 1 Escribir un post sobre una mejora necesaria en tu ciudad (SB, p. 61, ej. 1-3)</p> <p>Hacer una lista con los accidentes geográficos que recuerdes (SB, p. 62, ej. 5)</p> <p>Vídeo sobre una receta relacionada con la lectura (SB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Contar a un amigo/a una receta con algas (SB, p. 63, ej. 2 – Mediation)</p> <p>Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 64, ej. 3)</p>					
--	----------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Conversación sobre predicciones de la comida en el futuro (SB, p. 65, ej. 9)</p> <p>Project Skill 2 Hacer predicciones sobre cómo será la comida en el futuro (SB, p. 65 – Interaction)</p> <p>Project Skill 3 Redactar un informe sobre un problema global y una posible solución (SB, p. 66 – Write)</p> <p>Escribir la información del asunto sobre un problema global (SB, p. 69 – Project Choices)</p> <p>Escribir oraciones con las palabras que se dan (WB, p. 38, ej. 4)</p> <p>Hablar de opciones de viaje (WB, p. 39, ej. 10)</p> <p>Hacer predicciones (SB, p. 41, ej. 9)</p> <p>Hacer una descripción de algo que te haya hecho tomar conciencia de lo importante que es proteger el medioambiente (WB, p. 46, ej. 3)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
---	----------------------	-----------------------	--	--	--	--	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Lectura un artículo sobre ciudades 15 minutos (SB, p. 59, ej. 5-7)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 59)</p> <p>Conversación sobre las opciones de transporte en sus ciudades (SB, p. 61, ej. 6-8)</p> <p>Lectura sobre las actividades ofrecidas en un folleto (SB, p. 62, ej. 1-4)</p> <p>Lectura sobre las algas como el super alimento del futuro (SB, p. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre una receta relacionada con la lectura (SB, p. 63, ej. 1)</p> <p>Escucha de un programa de radio sobre la apicultura (SB, p. 65, ej. 6-8)</p> <p>Lectura de un modelo de informe sobre el desperdicio de alimentos (SB, p. 66, ej. 1)</p> <p>Lectura del proyecto modelo sobre desperdicio de alimentos (SB, p. 68 – Project Choices)</p>					
---	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>Lectura de una página web sobre la primera foto que se hizo a la tierra (WB, p. 46)</p> <p>Escuchar una entrevista sobre alimentos ecológicos (SB, p. 47, ej. 4)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Unidad 5 Having an Influence

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Lectura de unos mensajes de móvil (SB, p. 72, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de un artículo sobre utilizar los medios de comunicación social correctamente (SB, p. 4-6)</p> <p>Lectura de la información en una línea del tiempo sobre el WhatsApp (SB, p. 74, ej. 1)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 6)</p> <p>Escucha de una conversación sobre los influencer (SB, p. 75, ej. 7-9)</p> <p>Lectura de varios anuncios (SB, p. 76, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de un artículo sobre diferentes tipos de modelos (SB, p. 77, ej. 4-6)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 77, ej. 1)</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Escucha de una entrevista de radio sobre un nuevo blog (SB, p. 79, ej. 5-6)</p> <p>Lectura de un modelo de biografía sobre Mary Wollstonecraft (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Lectura del proyecto modelo sobre personas influyentes (SB, p. 82 – Project Choices)</p> <p>Dictado (WB, p. 54, ej. 5)</p> <p>Lectura de los mensajes de un foro (WB, p. 56)</p> <p>Escucha de una conversación (WB, p. 57)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Hablar sobre redes sociales (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Project Skill 1 Escribir notas para una presentación sobre un influencer (SB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Project Skill 1 Presentar al influencer a la clase (SB, p. 75, ej. 2 - Mediation)</p> <p>Contarle a un amigo/a sobre el éxito de un atleta paraolímpico (SB, p. 77, ej. 1 – Mediation)</p> <p>Conversación sobre un proyecto sobre influencers (SB, p. 79, ej. 7-8)</p> <p>Project Skill 2 Debatir opciones para un proyecto escolar (SB, p. 79 – Interaction)</p> <p>Project Skill 3 Escribir una biografía sobre un personaje histórico (SB, p. 80 – Write)</p> <p>Escribir sobre una persona para una presentación (SB, p. 83 – Project Choices)</p> <p>Hablar sobre redes sociales (WB, p. 49, ej. 10)</p>					
--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>Debatir opciones (WB, p. 51, ej. 10)</p> <p>Escribir un post sobre una decisión que hayas tenido que tomar (WB, p. 56, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Hablar sobre redes sociales (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Project Skill 1 Presentar al influencer a la clase (SB, p. 75, ej. 2 - Mediation)</p> <p>Contarle a un amigo/a sobre el éxito de un atleta paraolímpico (SB, p. 77, ej. 1 – Mediation)</p> <p>Conversación sobre un proyecto sobre influencers (SB, p. 79, ej. 7-8)</p> <p>Project Skill 2 Debatir opciones para un proyecto escolar (SB, p. 79 – Interaction)</p> <p>Hablar sobre redes sociales (WB, p. 49, ej. 10)</p> <p>Debatir opciones (WB, p. 51, ej. 10)</p>					

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>Hablar sobre redes sociales (SB, p. 75, ej. 10)</p> <p>Project Skill 1 Escribir notas para una presentación sobre un influencer (SB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Project Skill 1 Presentar al influencer a la clase (SB, p. 75, ej. 2 - Mediation) Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 77, ej. 1)</p> <p>Contarle a un amigo/a sobre el éxito de un atleta paraolímpico (SB, p. 77, ej. 1 – Mediation)</p> <p>Conversación sobre un proyecto sobre influencers (SB, p. 79, ej. 7-8)</p> <p>Project Skill 2 Debatir opciones para un proyecto escolar (SB, p. 79 – Interaction)</p> <p>Project Skill 3 Escribir una biografía sobre un personaje histórico (SB, p. 80 – Write)</p> <p>Escribir sobre una persona para una presentación (SB, p. 83 – Project Choices)</p>					
--	----------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Hablar sobre redes sociales (WB, p. 49, ej. 10)</p> <p>Debatir opciones (WB, p. 51, ej. 10)</p> <p>Escribir un post sobre una decisión que hayas tenido que tomar (WB, p. 56, ej. 3)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. 5.2. 5.3.</p>	<p>Todas las actividades</p>					

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Lectura de un artículo sobre utilizar los medios de comunicación social correctamente (SB, p. 4-6)</p> <p>Lectura de la información en una línea del tiempo sobre el WhatsApp (SB, p. 74, ej. 1)</p> <p>Escucha de una conversación sobre los influencers (SB, p. 75, ej. 7-9)</p> <p>Lectura de un artículo sobre diferentes tipos de modelos (SB, p. 77, ej. 4-6)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 77, ej. 1)</p> <p>Escucha de una entrevista de radio sobre un nuevo blog (SB, p. 79, ej. 5-6)</p> <p>Lectura de un modelo de biografía sobre Mary Wollstonecraft (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Lectura del proyecto modelo sobre personas influyentes (SB, p. 82 – Project Choices)</p>					
---	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

Unidad 6 A Better World

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 85)</p> <p>Lectura de unos anuncios de una revista online (SB, p. 86, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de la presentación de un estudiante (SB, p. 87, ej. 5-7)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 87)</p> <p>Escucha de una conversación sobre la construcción con Lego (SB, p. 89, ej. 6-7)</p> <p>Lectura de un artículo online sobre la recuperación de vida salvaje (SB, p. 91, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 91)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 92, ej. 4)</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>Escucha de un programa de radio sobre el demonio de Tasmania (SB, p. 93, ej. 5-7)</p> <p>Lectura de un modelo de artículo sobre la reconexión de hábitats naturales (SB, p. 94, ej. 1-2)</p> <p>Lectura de un proyecto modelo sobre organización que ayudan a crear (SB, p. 96 – Project Choices)</p> <p>Escucha de dos entrevistas (SB, p. 100, ej. 3)</p> <p>Lectura sobre el extracto de una adaptación de Drácula (SB, p. 101 – Literature)</p> <p>Lectura de un artículo sobre los hábitats para animales (WB, p. 62, ej. 3)</p> <p>Dictado (WB, p. 64, ej. 5)</p> <p>Lectura de una entrada de blog sobre dos interesantes iniciativas urbanas (WB, p. 66)</p> <p>Escucha de una conversación (WB, p. 67, ej. 4)</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Conversación con el compañero mediante preguntas y respuestas (SB, p. 86, ej. 4 – Interaction)</p> <p>Grabar un mensaje de voz a un amigo/a explicando que son los makerspaces (SB, p. 87, ej. 8 – Mediation)</p> <p>Escribir preguntas con las palabras que se dan (SB, p. 89, ej. 5)</p> <p>Conversación con el compañero/a para planificar un vecindario ideal (SB, p. 89, ej. 8)</p> <p>Project Skill 1 Crear un anuncio promocionando un vecindario ideal (SB, p. 89, ej. 1-2)</p> <p>Realizar una lista con palabras relacionadas con animales (SB, p. 90, ej. 4)</p> <p>Project Skill 2 Hablar sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 93 – ej. 1) Project Skill 2 Escribir un e-mail a un amigo/a describiendo el animal de tu compañero (SB, p. 93 – ej. 2)</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Project Skill 3</p> <p>Escribir un artículo sobre un acontecimiento positivo (SB, p. 94, Write)</p> <p>Escribir oraciones sobre tu ciudad (WB, p. 58, ej. 4)</p> <p>Planear un vecindario (WB, p. 59, ej. 9)</p> <p>Hablar sobre animales en peligro de extinción (WB, p. 61, ej. 10)</p> <p>Escribir una entrada de blog sobre tu conexión con la naturaleza (WB, p. 66, ej. 3)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>Conversación con el compañero mediante preguntas y respuestas (SB, p. 86, ej. 4 – Interaction)</p> <p>Grabar un mensaje de voz a un amigo/a explicando que son los makerspaces (SB, p. 87, ej. 8 – Mediation)</p> <p>Conversación con el compañero/a para planificar un vecindario ideal (SB, p. 89, ej. 8)</p> <p>Project Skill 2 Hablar sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 93 – ej. 1)</p> <p>Planear un vecindario (WB, p. 59, ej. 9)</p> <p>Hablar sobre animales en peligro de extinción (WB, p. 61, ej. 10)</p>					
---	----------------------	--	--	--	--	--	--

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 85)</p> <p>Conversación con el compañero mediante preguntas y respuestas (SB, p. 86, ej. 4 – Interaction)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 87)</p> <p>Grabar un mensaje de voz a un amigo/a explicando que son los makerspaces (SB, p. 87, ej. 8 – Mediation)</p> <p>Escribir preguntas con las palabras que se dan (SB, p. 89, ej. 5)</p> <p>Conversación con el compañero/a para planificar un vecindario ideal (SB, p. 89, ej. 8)</p> <p>Project Skill 1 Crear un anuncio promocionando un vecindario ideal (SB, p. 89, ej. 1-2)</p> <p>Realizar una lista con palabras relacionadas con animales (SB, p. 90, ej. 4)</p> <p>Vídeo relacionado con</p>					
--	----------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>la lectura (SB, p. 91)</p> <p>Project Skill 2 Hablar sobre animales en peligro de extinción (SB, p. 93 – ej. 1)</p> <p>Project Skill 2 Escribir un e-mail a un amigo/a describiendo el animal de tu compañero (SB, p. 93 – ej. 2)</p> <p>Project Skill 3 Escribir un artículo sobre un acontecimiento positivo (SB, p. 94, Write)</p> <p>Escribir oraciones sobre tu ciudad (WB, p. 58, ej. 4)</p> <p>Planear un vecindario (WB, p. 59, ej. 9)</p> <p>Hablar sobre animales en peligro de extinción (WB, p. 61, ej. 10)</p> <p>Escribir una entrada de blog sobre tu conexión con la naturaleza (WB, p. 66, ej. 3)</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
---	----------------------	-----------------------	--	--	--	--	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 85)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 87)</p> <p>Escucha de una conversación sobre la construcción con Lego (SB, p. 89, ej. 6-7)</p> <p>Lectura de un artículo online sobre la recuperación de vida salvaje (SB, p. 91, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 91)</p> <p>Escucha de un programa de radio sobre el demonio de Tasmania (SB, p. 93, ej. 5-7)</p> <p>Lectura de un modelo de artículo sobre la reconexión de hábitats naturales (SB, p. 94, ej. 1-2)</p> <p>Lectura sobre el extracto de una adaptación de Drácula (SB, p. 101 – Literature)</p> <p>Lectura de un artículo sobre los hábitats para animales (WB, p. 62, ej. 3)</p>					
---	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		Lectura de una entrada de blog sobre dos interesantes iniciativas urbanas (WB, p. 66)					
--	--	---	--	--	--	--	--

Unidad 7 Our Changing World

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Lectura del índice de una revista online (SB, p. 104, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de una entrevista de historias positivas sobre el medioambiente (SB, p. 105, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 105)</p> <p>Escucha de una lección de ciencias (SB, p. 107, ej. 6-7)</p> <p>Lectura de unos pronósticos (SB, p. 108, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de un artículo sobre la información meteorológica (SB, p. 109, ej. 6-8)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 110, ej. 4)</p> <p>Escucha de un podcast sobre satélites meteorológicos (SB, p. 111, ej. 7-9)</p>					
--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>Lectura de un artículo de opinión sobre parques de energía solar (SB, p. 112, ej. 1)</p> <p>Lectura del proyecto modelo sobre problemas causados por el calentamiento global (SB, p. 114 – Project Choices)</p> <p>Dictado (WB, p. 74, ej. 5)</p> <p>Lectura de un artículo sobre cómo predecir el tiempo (WB, p. 76)</p> <p>Escucha de una entrevista sobre el estudio de las tormentas (WB, p. 77, ej. 4)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Realización de dos listas relacionadas con el medioambiente (SB, p. 104, ej. 4)</p> <p>Hablar sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 107, ej. 8-9 - Mediation)</p> <p>Project Skill 1 Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 107, ej. 1)</p> <p>Project Skill 1 Grabar un mensaje para tus amigos hablándoles del proyecto (SB, p. 107, ej. 2)</p> <p>Realizar una lista con palabras relacionadas con el tiempo (SB, p. 108, ej. 4)</p> <p>Project Skill 2 Con un compañero/a especular sobre una imagen (SB, p. 111 – Interaction)</p> <p>Redactar un problema medioambiental (SB, p. 115 – Project Choices)</p> <p>Hablar sobre un proyecto medioambiental (WB, p. 69, ej. 10)</p>					
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Especular sobre una imagen (WB, p. 71, ej. 9)</p> <p>Escribir una entrada de blog sobre un tiempo inusual que hayas experimentado (WB, p. 76, ej. 3)</p>					
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.</p> <p>3.2.</p>	<p>Hablar sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 107, ej. 8-9 - Mediation)</p> <p>Project Skill 1 Grabar un mensaje para tus amigos hablándoles del proyecto (SB, p. 107, ej. 2)</p> <p>Project Skill 2 Con un compañero/a especular sobre una imagen (SB, p. 111 – Interaction)</p> <p>Hablar sobre un proyecto medioambiental (WB, p. 69, ej. 10)</p> <p>Especular sobre una imagen (WB, p. 71, ej. 9)</p>					

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>Realización de dos listas relacionadas con el medioambiente (SB, p. 104, ej. 4)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 105)</p> <p>Hablar sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 107, ej. 8-9 - Mediation)</p> <p>Project Skill 1 Redactar un anuncio sobre un proyecto medioambiental (SB, p. 107, ej. 1)</p> <p>Project Skill 1 Grabar un mensaje para tus amigos hablándoles del proyecto (SB, p. 107, ej. 2)</p> <p>Realizar una lista con palabras relacionadas con el tiempo (SB, p. 108, ej. 4)</p> <p>Project Skill 2 Con un compañero/a especular sobre una imagen (SB, p. 111 – Interaction)</p> <p>Redactar un problema medioambiental (SB, p. 115 – Project Choices)</p> <p>Hablar sobre un proyecto</p>					
--	----------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>medioambiental (WB, p. 69, ej. 10)</p> <p>Espechar sobre una imagen (WB, p. 71, ej. 9)</p> <p>Escribir una entrada de blog sobre un tiempo inusual que hayas experimentado (WB, p. 76, ej. 3)</p>					
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3.</p>	<p>Todas las actividades</p>					

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Lectura de una entrevista de historias positivas sobre el medioambiente (SB, p. 105, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 105)</p> <p>Escucha de una lección de ciencias (SB, p. 107, ej. 6-7)</p> <p>Lectura de unos pronósticos (SB, p. 108, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de un artículo sobre la información meteorológica (SB, p. 109, ej. 6-8)</p> <p>Escucha de un podcast sobre satélites meteorológicos (SB, p. 111, ej. 7-9)</p> <p>Lectura de un artículo de opinión sobre parques de energía solar (SB, p. 112, ej. 1)</p> <p>Lectura del proyecto modelo sobre problemas causados por el calentamiento global (SB, p. 114 – Project Choices)</p> <p>Escucha de una entrevista sobre el estudio de las</p>					
---	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

		tormentas (WB, p. 77, ej. 4)					
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--

Unidad 8 Finding My Way

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades para evaluar	Indicadores de logro				
			IN	SU	BI	NT	SB

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3.</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Lectura de las cartas a una columna de consejos y las respuestas (SB, p. 118, ej. 1)</p> <p>Lectura de un artículo en una revista de psicología (SB, p. 119, ej. 6-8)</p> <p>Escuchar una entrevista sobre los “nepo babies” (SB, p. 121, ej. 4-5)</p> <p>Lectura de un anuncio en una página para adolescentes (SB, p. 122, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de un poster sobre mentalidades (SB, p. 123, ej. 4-7)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 123)</p> <p>Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 124, ej. 5)</p> <p>Escucha de una conversación hablando sobre los test de personalidad</p>					
--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

	<p>(SB, p. 125, ej. 6-7)</p> <p>Lectura de un anuncio y de un modelo de e-mail (SB, p. 126, ej. 1)</p> <p>Lectura de un proyecto modelo sobre programas de voluntariado para jóvenes (SB, p. 128, Project Choices)</p> <p>Escucha de un programa de radio (SB, p. 132, ej. 1)</p> <p>Lectura de una adaptación de Great Expectations (SB, p. 133, ej. 1 – Literature)</p> <p>Dictado (WB, p. 84, ej. 5)</p> <p>Lecturas de unos mensajes (WB, p. 85, ej. 8)</p> <p>Lectura de una reseña (WB, p. 86)</p> <p>Escucha de una conversación (WB, p. 87, ej. 4)</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. 2.2. 2.3.</p>	<p>Realizar un listado de palabras relacionadas con la familia (SB, p. 118, ej. 4)</p> <p>Hablar sobre trabajos (SB, p. 121, ej. 6)</p> <p>Project Skill 1 Escribir el resumen de un trabajo (SB, p. 121, ej. 1-2 – Mediation)</p> <p>Project Skills 2 Simular una entrevista para un programa de voluntariado (SB, p. 125, ej. 2 – Mediation)</p> <p>Project Skill 3 Escribir un e-mail de solicitud (SB, p. 126 – Write)</p> <p>Escribir sobre tu programa de voluntariado (SB, p. 129, Project Choices)</p> <p>Hablar sobre trabajos (WB, p. 79, ej. 9)</p> <p>Simular una entrevista (WB, p. 81, ej. 8)</p> <p>Escribir una descripción sobre tu familia (WB, p. 86, ej. 3)</p>					
--	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. 3.2.</p>	<p>Hablar sobre trabajos (SB, p. 121, ej. 6)</p> <p>Project Skill 1 Project Skills 2 Simular una entrevista para un programa de voluntariado (SB, p. 125, ej. 2 – Mediation)</p> <p>Hablar sobre trabajos (WB, p. 79, ej. 9)</p> <p>Simular una entrevista (WB, p. 81, ej. 8)</p>					
---	----------------------	---	--	--	--	--	--

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>4.1. 4.2.</p>	<p>Realizar un listado de palabras relacionadas con la familia (SB, p. 118, ej. 4)</p> <p>Hablar sobre trabajos (SB, p. 121, ej. 6)</p> <p>Project Skill 1 Escribir el resumen de un trabajo (SB, p. 121, ej. 1-2 – Mediation)</p> <p>Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 123)</p> <p>Project Skills 2 Simular una entrevista para un programa de voluntariado (SB, p. 125, ej. 2 – Mediation)</p> <p>Project Skill 3 Escribir un e-mail de solicitud (SB, p. 126 – Write)</p> <p>Escribir sobre tu programa de voluntariado (SB, p. 129, Project Choices)</p> <p>Hablar sobre trabajos (WB, p. 79, ej. 9)</p> <p>Simular una entrevista (WB, p. 81, ej. 8)</p> <p>Escribir una descripción sobre tu familia (WB, p. 86, ej. 3)</p>					
--	----------------------	--	--	--	--	--	--

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. 5.2. 5.3.	Todas las actividades					
---	----------------------	-----------------------	--	--	--	--	--

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. 6.2. 6.3.</p>	<p>Lectura de un artículo en una revista de psicología (SB, p. 119, ej. 6-8)</p> <p>Escuchar una entrevista sobre los “nepo babies” (SB, p. 121, ej. 4-5)</p> <p>Lectura de un anuncio en una página para adolescentes (SB, p. 122, ej. 1-3)</p> <p>Lectura de un poster sobre mentalidades (SB, p. 123, ej. 4-7)</p> <p>Escucha de una conversación hablando sobre los test de personalidad (SB, p. 125, ej. 6-7)</p> <p>Lectura de un proyecto modelo sobre programas de voluntariado para jóvenes (SB, p. 128, Project Choices)</p> <p>Escucha de un programa de radio (SB, p. 132, ej. 1)</p> <p>Lectura de una adaptación de Great Expectations (SB, p. 133, ej. 1 – Literature)</p>					
---	-------------------------------	---	--	--	--	--	--

Tabla de consulta de indicadores de logro

Criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, no se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con mucha dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Consigue extraer y analizar con cierta dificultad el sentido global y las ideas principales e iniciar la selección de información clave de textos orales, escritos o multimodales a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales sin dificultad, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales a la perfección, se inicia en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

analógicos y digitales.					
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No interpreta ni valora el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta o valora con mucha dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora con cierta dificultad el contenido o los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora sin dificultad el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora a la perfección el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos o multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y del aprendizaje así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos	No selecciona, organiza o aplica, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos	Selecciona, organiza o aplica con mucha dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados	Selecciona, organiza o aplica con cierta dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados	Selecciona, organiza y aplica sin dificultad y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más	Selecciona, organiza y aplica a la perfección y de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación

<p>ntos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; no seleccionar ni validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.</p>	<p>en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.</p>	<p>en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; selecciona o valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.</p>	<p>adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.</p>	<p>comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; selecciona y valida información veraz mediante la búsqueda en fuentes viables.</p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media,</p>	<p>No expresa oralmente textos de extensión media,</p>	<p>Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos de extensión</p>	<p>Expresa, con cierta dificultad, oralmente textos de extensión</p>	<p>Expresa, sin dificultad, oralmente textos de extensión</p>	<p>Consigue a la perfección expresar oralmente textos de extensión</p>

estructura dos, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y	estructura , comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos , de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	media, estructura, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos o digitales, usa recursos verbales y no verbales de manera gradualmente autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.
---	---	--	--	--	--

autorreparación.	control, compensación, cooperación y autorreparación.				
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando	No consigue redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de	Consigue con mucha dificultad redactar o difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue con cierta dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Consigue sin dificultad redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar,	Consigue a la perfección redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

o la propiedad intelectual y evitando el plagio.	describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.			respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las	No seleccionar, organizar ni aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales	Selecciona, organiza o aplica, con mucha dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los	Selecciona, organiza o aplica, con cierta dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o	Selecciona, organiza y aplica, sin dificultad, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa	Selecciona, organiza y aplica, a la perfección, de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar o cooperar en la elaboración de textos orales, escritos o multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en

características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	les, los aspectos socioculturales y la tipología textual, no usa apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutor a potencial a quien se dirige el texto.	función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de	No planifica, participa o colabora activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas	Consigue con mucha dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés	Consigue con cierta dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés	Consigue sin dificultad planificar, participar o colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos,	Consigue a la perfección planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público

relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	cotidianos , de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, no muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores , determinando una comunicación responsable	público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores , determinando una comunicación responsable	público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores , determinando una comunicación responsable	de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia , adecuándose a distintos géneros y entornos, muestra iniciativa, empatía o respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes , iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable	cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar	No seleccionar, organizar	Selecciona, organiza o desarrolla estrategias adecuadas,	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas,	Selecciona, organiza y desarrolla estrategias adecuadas,	Consigue a la perfección seleccionar, organizar y desarrollar

estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	desarrolla estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones	con mucha dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar diferentes situaciones	con relativa dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	sin dificultad, de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones	estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones	No infiere, analiza ni explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en diferentes	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con mucha dificultad, en diferentes situaciones en las que	Infiere, analiza o explica textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas, con cierta dificultad, en diferentes situaciones en las que	Consigue sin dificultad inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	Consigue a la perfección inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que

s en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	situaciones en las que atender a la diversidad, no muestra respeto ni empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, no intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	atender a la diversidad, muestra poco respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	atender a la diversidad, muestra relativo respeto o empatía por las y los interlocutores o por las lenguas empleadas, intenta participar en la solución de problemas de intercomprensión o de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	No aplica estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para explicar o simplificar	Consigue aplicar con mucha dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	Consigue aplicar con cierta dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	Consigue aplicar sin dificultad estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	Consigue aplicar a la perfección estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y

conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	textos, conceptos y mensajes, o que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su	No compara ni argumenta las similitudes o diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, ni reflexiona con autonomía	Compara o argumenta con mucha dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara o argumenta con cierta dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta sin dificultad las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su	Compara y argumenta a la perfección las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

funcionamiento.	a progresiva sobre su funcionamiento.			funcionamiento.	
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	No utiliza de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza, con mucha dificultad, de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas o digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza, con cierta dificultad, de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar o de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción o coproducción oral o escrita.	Utiliza de forma creativa y sin dificultad, estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Logra a la perfección utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Registrar y analizar los progresos	No registra ni analiza los progresos	No registra sin dificultad o analiza los progresos o dificultades	Registra y analiza con cierta dificultad los progresos y	Registra y analiza sin dificultad los progresos y	Consigue a la perfección registrar y analizar los progresos y

y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico	o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral o escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con	de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y
--	--	--	---	---	---

o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.			dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, consideran	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazan cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos	No consigue sin dificultad actuar de forma adecuada, empática o respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores	Presenta alguna dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores	No presenta dificultad al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos,	Consigue a la perfección actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que

do vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	tivos cotidianos , considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia .	dificulten la comunicación y la convivencia.
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	No valora críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos ni se adecua a la diversidad lingüística , cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera , no fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura	Consigue con mucha dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural o artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad o el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	Consigue con cierta dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	Consigue sin dificultad valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida	Valora, a la perfección, críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	y ecosociales.	y ecosociales.	y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender o apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, contrastando la realidad lingüística, cultural o artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica con mucha dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica con cierta dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica sin dificultad estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica a la perfección estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.